



Oktober*fest – Queere Wiesn

Das Junge Schauspielhaus Bochum setzt ein Zeichen für Akzeptanz und Vielfalt

Sehr geehrte Pressevertreter*innen, liebe Kolleg*innen,

das *Oktober*fest – Queere Wiesn* verwandelt Bochum am 03. und 04. Oktober 2024 in einen Festplatz der queeren Kultur und Vielfalt.

Mit Blick auf Bayerns im Frühjahr eingeführtes Verbot gendersensibler Sprache an Schulen und der dahinterstehenden restriktiven Politik möchte das Junge Schauspielhaus Bochum, initiiert von Kat Heß (Künstlerische Projektleitung, rechts im Bild) und Cathrin Rose (Leitung Junges Schauspielhaus, links im Bild), ein starkes Zeichen für Akzeptanz, Gleichberechtigung und die Freiheit aller Geschlechtsidentitäten setzen.

Das Festival startet am 3. Oktober um 12:00 Uhr mit der feierlichen Eröffnung auf dem Vorplatz des Theaterreviers in Weitmar mit traditionellem Fassanstich, gefolgt von einer spannenden Queer Stage, die Stand-Up Comedy und Poetry Slam vereint. Ab 13:00 Uhr können Besucher*innen an einem Drag-Workshop mit Drag King Larry Long teilnehmen und ab 14:00 Uhr Szenen aus *Mein Blutbuch* vom Stadt-Ensemble Plus des Schauspiel Essen erleben.

Der Nachmittag bietet Mini-Lesungen queerer Literatur von Bochumer Ensemblemitgliedern und die Performance *Ungirling* von Meret König. Um 17:00 Uhr diskutieren die Expert*innen im Talk *Macht Sprache Macht?* mit Sprachwissenschaftlerin und Rapperin Dr. Reyhan Şahin aka Lady Bitch Ray, TikTokerin Ronja Jelena Filiz, Autor Jayrôme C. Robinet unter der Moderation von Tarik Tesfu über die Kraft der Sprache. Der Tag endet mit einem Walk and Talk zum Schauspielhaus, gefolgt von der Münchner Show *Drag Voyage*, in der u.a. *Drag Race Germany* Gewinnerin Pandora Nox, auf der großen Bühne des Schauspielhaus zu sehen ist und einem gemütlichen Ausklang in der Oval Office Bar.

Am 4. Oktober startet der Festivaltag mit einem Workshop zu Pronomen und gendersensibler Sprache von FLUID – queeres Kulturzentrum in Bochum. Außerdem gibt es ein Akustik Konzert von Musiker*in LIN und abends die Queer Comedy Show von Drag Artist Tito Bone aus Sheffield. Der Abend wird mit einem Büchertausch, DJ Bingo und einer Ü16-Party in der Oval Office Bar abgerundet.

Durchgehend erwarten die Besucher*innen Jahrmarkt-Attraktionen, DIY-Angebote, Kostümverkauf und kulinarische Highlights wie vegane Weißwurst und Brezn. Zudem gibt es Präsentationen und interaktive Performances zu Themen rund um Gender und queere Identität.

Der Eintritt zum Festival ist frei. Tickets für ausgewiesene Programmpunkte können im Ticketshop oder an der Theaterkasse erworben werden. Um Anmeldung zu den Workshops per Mail an jungeschauspielhaus@schauspielhausbochum.de wird gebeten.