



P R E S S E I N F O R M A T I O N

ALLEINACHTEN
Ein durchgesungener Abend
für viele Stimmen und eine Person

Von und mit Anne Rietmeijer

Weihnachten ist die schönste Zeit des Jahres. Es ist eine besinnliche Zeit. Meist wird sich auch schnell darauf besonnen, dass das Fest der Liebe leicht zum Fest der Hiebe wird. Inmitten der Lichter, des Essens, der Geschenke, dem Lametta und der Familie explodiert über der Weihnachtsgans gerne die Stimmung und dann kommt sie wieder auf, die jährlich verdrängte Ahnung: Es liebt sich leichter aus der Entfernung. Neben den Geschenken werden dann delikate Geheimnisse ausgepackt, die Geschwister streiten wie vor 15 Jahren, alte Fehden kochen hoch und im besten Fall wird noch eine Affäre aufgedeckt. So fühlt man sich dann in aller Gemeinsamkeit doch ganz allein. Oder man ist es eh.

Die Schauspielerin Anne Rietmeijer ersingt und erspielt sich einen humorvollen Abend, mit selbst geschriebenem Libretto und eigens komponierter Musik, der Loop für Loop ein weihnachtliches Familienessen der besonderen Art entstehen lässt.

B E S E T Z U N G

mit	Anne Rietmeijer
Konzept und Regie	Anne Rietmeijer
Co-Regie	Guy Clemens
Kostümunterstützung	Robin Simon
Beleuchtung	Simon Knöß
Ton	Jürgen Jaeger
Premiere	16. Dezember 2023, Oval Office
Dauer	ca. eine Stunde
Weitere Aufführungen	Sonntag, 17. Dezember, 20.00 Uhr Dienstag, 19. Dezember, 20.00 Uhr Mittwoch, 20. Dezember, 20.00 Uhr Donnerstag, 28. Dezember, 20.00 Uhr

Weitere Informationen: <https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/17188/alleinachten>

B I O G R A F I E N

Anne Rietmeijer

Anne Rietmeijer, geboren 1993 in Amsterdam (Niederlande), studierte von 2013 bis 2017 Schauspiel an der ArtEZ Hochschule der Künste in Arnheim. Sie gastierte am Het Nationale Theater in Den Haag. 2016 wirkte sie an der Produktion Club Fiction der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz mit, die beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender mit dem Max Reinhardt-Preis ausgezeichnet wurde. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum. 2021 wurde Anne Rietmeijer von den Kritiker*innen des Magazins Theater heute zur „NachwuchsschauspielerIn des Jahres“ gewählt und 2022 mit dem Bochumer Theaterpreis ausgezeichnet.

Guy Clemens

Guy Clemens, geboren 1981 in Gouda (Niederlande), studierte von 2002 bis 2006 Schauspiel an der Theaterakademie von Amsterdam. Anschließend führten in Engagements u. a. ans Zuidelijk Toneel und Het Toneel Speelt. Für seine Rolle in *Cloaca* (Produktion Hummelinck Stuurman) wurde er 2013 für einen Arlecchino für die beste männliche Nebenrolle nominiert sowie 2015 für *Kunsthart* (Produktion Mugmetdegoudentand) für einen Louis d'Or als bester Schauspieler. Mehrere Produktionen, in denen er spielte, wurden zum Niederländischen Theatertreffen eingeladen (*Kunsthart* 2015, *Een sort hades* 2016). Neben seiner Theaterarbeit spielte er in mehreren niederländischen Filmen und Fernsehserien, darunter *Levenslied*, *Toren C*, *'t Schaep Ahoy*, *Land van Lubbers*, *De Maatschap*, *De Zaak Menten* (Nominierung Gouden Kalf für die beste männliche Hauptrolle) und *Weg van jou*, *Doris*. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist er Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum. In der Spielzeit 2021/2022 gab Guy Clemens hier sein Regiedebüt mit seiner Inszenierung von *Der Kissenmann*.

P R E S S E F O T O S



Anne Rietmeijer
© Guy Clemens



Anne Rietmeijer
© Guy Clemens



Anne Rietmeijer
© Guy Clemens



Anne Rietmeijer
© Guy Clemens



Anne Rietmeijer
© Guy Clemens

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.