



P R E S S E I N F O R M A T I O N

DIE HYDRA

Texte von Heiner Müller

Herakles war der erste Arbeiter der Menschheit. Ein Auftragsarbeiter: Zwölf Aufgaben wurden ihm auferlegt, darunter auch die Tötung der neunköpfigen Hydra, und so sind sie bekannt als die Arbeiten des Herakles. Auch den Dramatiker Heiner Müller inspirierte diese Sagengestalt. In seiner Erzählung *Herakles 2 oder Die Hydra* beschreibt er den Gang Herakles' durch den Wald auf der Suche nach dem mehrköpfigen Monster, um am Ende sich selbst zu finden – und sein Verhältnis zur Welt.

Nach ihrer gefeierten Adaption von Wolfgang Herrndorfs *Bilder deiner großen Liebe* brechen Regisseur Tom Schneider und die Musiker*innen und Schauspieler*innen Moritz Bossmann, Michael Graessner, Sandra Hüller und Sandro Tajouri zu einem neuen musik-theatralen Abenteuer auf.

B E S E T Z U N G

Mit	Moritz Bossmann, Michael Graessner, Sandra Hüller, Sandro Tajouri
Texte	von Heiner Müller
Regie	Tom Schneider
Bühne, Kostüme	Michael Graessner
Musik	Moritz Bossmann, Sandra Hüller, Sandro Tajouri
Lichtdesign	Wolfgang Macher
Dramaturgie	Tobias Staab
Premiere	11. Oktober 2019, Kammerspiele
Weitere Aufführungen	15. Oktober, 19.30 Uhr 16. Oktober, 19.30 Uhr 19. Oktober, 19.30 Uhr 23. Oktober, 19.30 Uhr 19. November, 19.30 Uhr 25. November, 19.30 Uhr

B I O G R A F I E N

Tom Schneider

Tom Schneider, 1966 in Schlema geboren, ist Regisseur und Musiker. Von 2000 bis 2004 war er als Regieassistent und Schauspielmusiker am Theater Basel beschäftigt. Ab 2004 folgten eigene Regiearbeiten, unter anderem am Theater Basel, am Theater Heidelberg, an der Musik-Akademie Basel, am Theater Freiburg, an der Opera Metz und den Münchner Kammerspielen. Von 2007 bis 2012 arbeitete er als Regisseur und Musiker in der künstlerischen Leitung von pvc Tanz Freiburg/Heidelberg. 2012 gründete er in Freiburg die freie Theater/Tanz-Gruppe OFF deluxe. Am Theater Neumarkt inszenierte er unter anderem *Bilder deiner großen Liebe* von Wolfgang Herrndorf mit Sandra Hüller in der Hauptrolle, was seit der Saison 2018/19 als Gastspiel am Schauspielhaus Bochum zu sehen ist.

Michael Graessner

Michael Graessner, geboren 1969, hat Bühnenbild an der Universität der Künste Berlin studiert. Er arbeitet als Bühnen- und Kostümbildner für wichtige Theater- und Opernhäuser, darunter die Münchner Kammerspiele, das Schauspiel Frankfurt, die Semperoper Dresden, das Theater Basel, die Volksbühne und das Maxim-Gorki-Theater in Berlin.

Moritz Bossmann

Moritz Bossmann ist freischaffende Musiker. Er studierte E-Gitarre in Weimar und Istanbul. Er komponiert für Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi sowie die Noise Rock Band Vögel die Erde Essen. Außerdem schreibt er Film- und Theatermusiken und betreibt mit seinen Bandkollegen das Label Kreismusik.

Sandra Hüller

Sandra Hüller, geboren 1978 in Suhl, studierte von 1996 bis 2000 Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. Erste Engagements führten sie ans Theaterhaus Jena und das Schauspiel Leipzig. Von 2002 bis 2006 war sie Ensemblemitglied am Theater Basel, anschließend spielte sie an den Münchner Kammerspielen, wo sie erneut von 2012 bis 2015 zum Ensemble gehörte. Gastengagements führten sie an die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, die Ruhrtriennale sowie das Theater Neumarkt in Zürich. Sie arbeitete u. a. mit den Regisseuren Johan Simons, Schorsch Kamerun, Sebastian Nübling, Tom Schneider, Lars-Ole Walburg und René Pollesch zusammen. Von der Fachzeitschrift Theater heute wurde sie 2003 zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres gewählt sowie zweimal, 2010 und 2013, zur Schauspielerin des Jahres; im selben Jahr erhielt sie den 3sat Preis des Theatertreffens der Berliner Festspiele. 2009 wurde sie mit dem Ulrich-Wildgruber-Preis ausgezeichnet. Für ihre Filmrollen – u. a. in *Requiem*, *Brownian Movement*, *Über uns das All*, *Finsterworld*, *Toni Erdmann* und *In den Gängen* – wurde sie vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Silbernen Bär der Berlinale, mit dem Deutschen Filmpreis 2006, 2014 und 2017, mit dem Bayerischen Filmpreis 2006 und 2017 sowie mit dem Europäischen Filmpreis 2016 als beste Hauptdarstellerin. Sie ist Mitglied der Akademie der Künste Berlin. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

Sandro Tajouri

Sandro Tajouri, geboren in Bonn, ist Schauspieler und Musiker. Er absolvierte von 2000 bis 2004 sein Schauspielstudium an der Hochschule der Künste in Bern. Während seiner Ausbildung hatte er bereits Gastverträge am Theater Basel und am Theater Dortmund. 2004 war er als Gast bei den Salzburger Festspielen zu sehen. Von 2004 bis 2008 war er festes Ensemblemitglied am Theater Basel und von 2009 bis 2015 am Schauspiel Hannover. Er arbeitete dort hauptsächlich mit den Regisseuren Sebastian Nübling, Sybille Fabian, Werner Düggelin, Lars-Ole Walburg, Albrecht Hirche, Milan Peschel und Mina Salehpour. Die Inszenierung *Dido & Aeneas* von Sebastian Nübling mit ihm und Sandra Hüller in den Hauptrollen wurde 2007 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. Für die Inszenierung *Über Jungs* (Regie: Mina Salehpour) am Grips Theater bekam er 2014 den FAUST-Preis. Er ist Schlagzeuger in der Band A Boy Named River und bei The Dead Brothers

P R E S S E F O T O S



Moritz Bossmann, Sandro Tajouri, Sandra Hüller (v. li.)
©Thomas Aurin



Sandro Tajouri, Sandra Hüller, Moritz Bossmann (v. li.)
©Thomas Aurin



Sandra Hüller, Michael Graessner, Sandro Tajouri (v. li.)
©Thomas Aurin



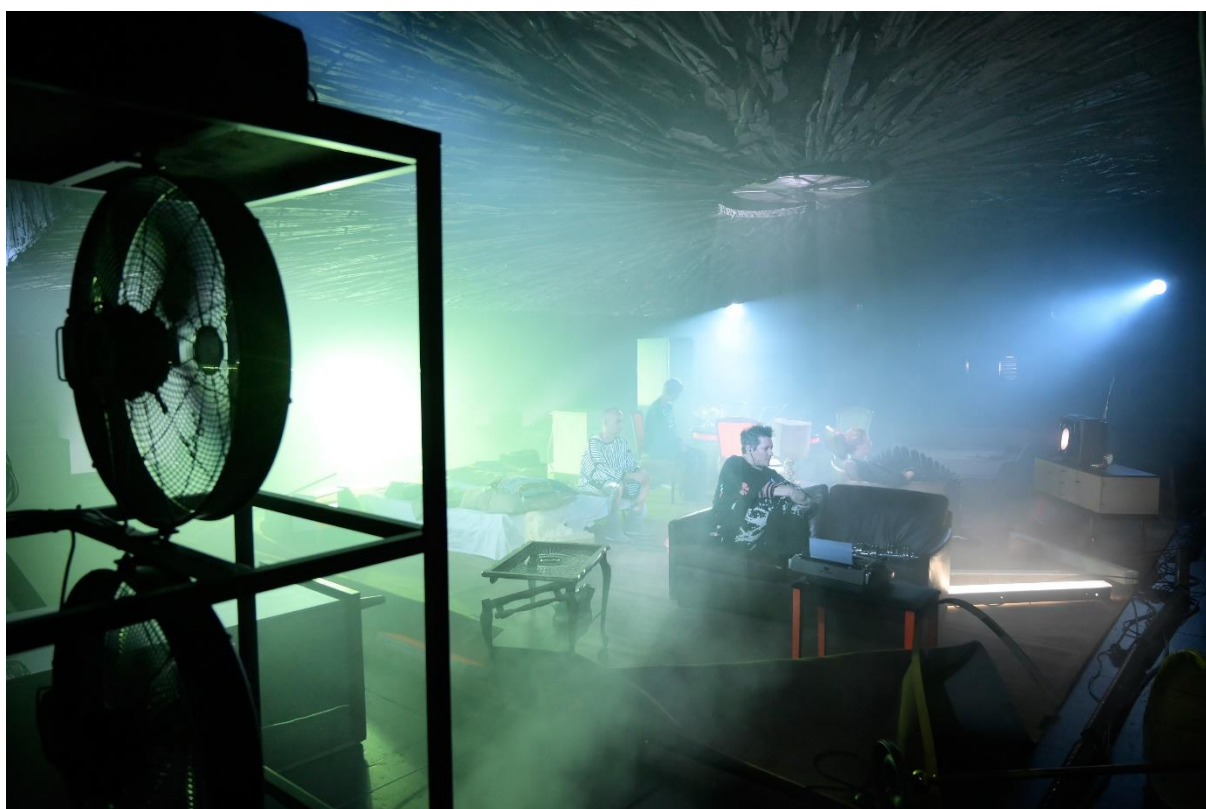
Sandra Hüller
©Thomas Aurin



Sandra Hüller
©Thomas Aurin



Moritz Bossmann, Sandra Hüller, Michael Graessner (v. li.)
©Thomas Aurin



Moritz Bossmann, Sandra Hüller, Sandro Tajouri, Michael Graessner (v. li.)
©Thomas Aurin



Sandra Hüller
©Thomas Aurin



Sandra Hüller, Moritz Bossmann, Michael Graessner (v. li.)
©Thomas Aurin



Moritz Bossmann, Sandro Tajouri, Sandra Hüller, Michael Graessner (v. li.)
©Thomas Aurin



Sandra Hüller, Michael Graessner
©Thomas Aurin



Sandra Hüller, Michael Graessner
©Thomas Aurin



Michael Graessner, Sandra Hüller, Moritz Bossmann (v. li.)
©Thomas Aurin



Sandra Hüller
©Thomas Aurin

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.