



P R E S S E I N F O R M A T I O N

## **DIE SCHUTZBEFOHLENE – WAS DANACH GESCHAH (2024)**

**von Elfriede Jelinek**

„Wir leben. Wir leben. Hauptsache, wir leben, und viel mehr ist es auch nicht als Leben nach Verlassen der heiligen Heimat.“

Bei einem informellen Treffen in einem Landhotel in Potsdam sammeln hochrangige AfD-Politiker, Neonazis und finanzstarke Unternehmer Spenden, um einen geheimen Plan vorzustellen: Die Vertreibung von Millionen von Menschen aus Deutschland in ein Lager in Afrika. Ausgewiesen werden sollen Ausländer, ob mit oder ohne Pass, hier geboren oder nicht. Ein Angriff auf das Grundgesetz, das Staatsbürgerrecht und auf den Gleichheitsgrundsatz. Was keiner ahnt: Das Medienhaus CORRECTIV hat mehrere Kameras versteckt, einen Reporter eingeschleust und lässt das geheime Treffen auffliegen. Spätestens jetzt wird vielen Menschen mit Entsetzen klar, wie konkret die Pläne der erstarkenden Rechten tatsächlich sind.

Dieser Skandal ist der Anlass für Elfriede Jelineks neuen Text *Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah*. Wie schon im 2013 geschriebenen Stück *Die Schutzbefohlenen* meldet sich auch hier ein vielstimmiges Wir zu Wort, polyphone Stimmen derjenigen, die nun im Fokus der Vertreibungspläne stehen. Stimmen, die angesichts der Vorurteile, der Voreingenommenheit und der Rassismen, die sie seit ihrer Ankunft erfahren, die westlichen Grundwerte an der Realität messen.

Nun bringt Johan Simons das Stück auf die Stufen des Schauspielhauses. Eine Intervention vieler Stimmen. In die Stadt, bei freiem Eintritt.

## B E S E T Z U N G

Mit	Yara, Jele Brückner, Konstantin Bühler, Danai Chatzipetrou, Joudy Diab*, Yazan Abo Hassoun*, Nina Karsten, Mohamad Latsh*, Michael Lippold, Faezeh Mojahedtalab, Nahel Moustafa*, Bernhard Pendzialek, Hosam Wehbe*, Vera Zezoun*, Joanna Ziajska *aus der Theatergruppe We Are Here von Yazan Abo Hassoun
Regie	Johan Simons
Kostüm	Britta Brodda
Licht	Bernd Felder
Ton	Henry Skowronek
Dramaturgie	Marvin L. T. Müller, Angela Obst
Regieassistentz	Christian Feras Kaddoura
Soufflage	Isabell Weiland
Inspizienz	Ulrike Schaper
Dauer	ca. 50 Minuten
Premiere	02. Juni 2024, Vorplatz Schauspielhaus
Weitere Aufführungen	Dienstag, 04. Juni, 19.30 Uhr Sonntag, 09. Juni, 11.00 Uhr Mittwoch, 19. Juni, 19.30 Uhr Mittwoch, 26. Juni, 19.30 Uhr

Weitere Informationen:

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20172/die-schutzbefohlenen-was-danach-geschah-2024>

## P R E S S E F O T O S



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



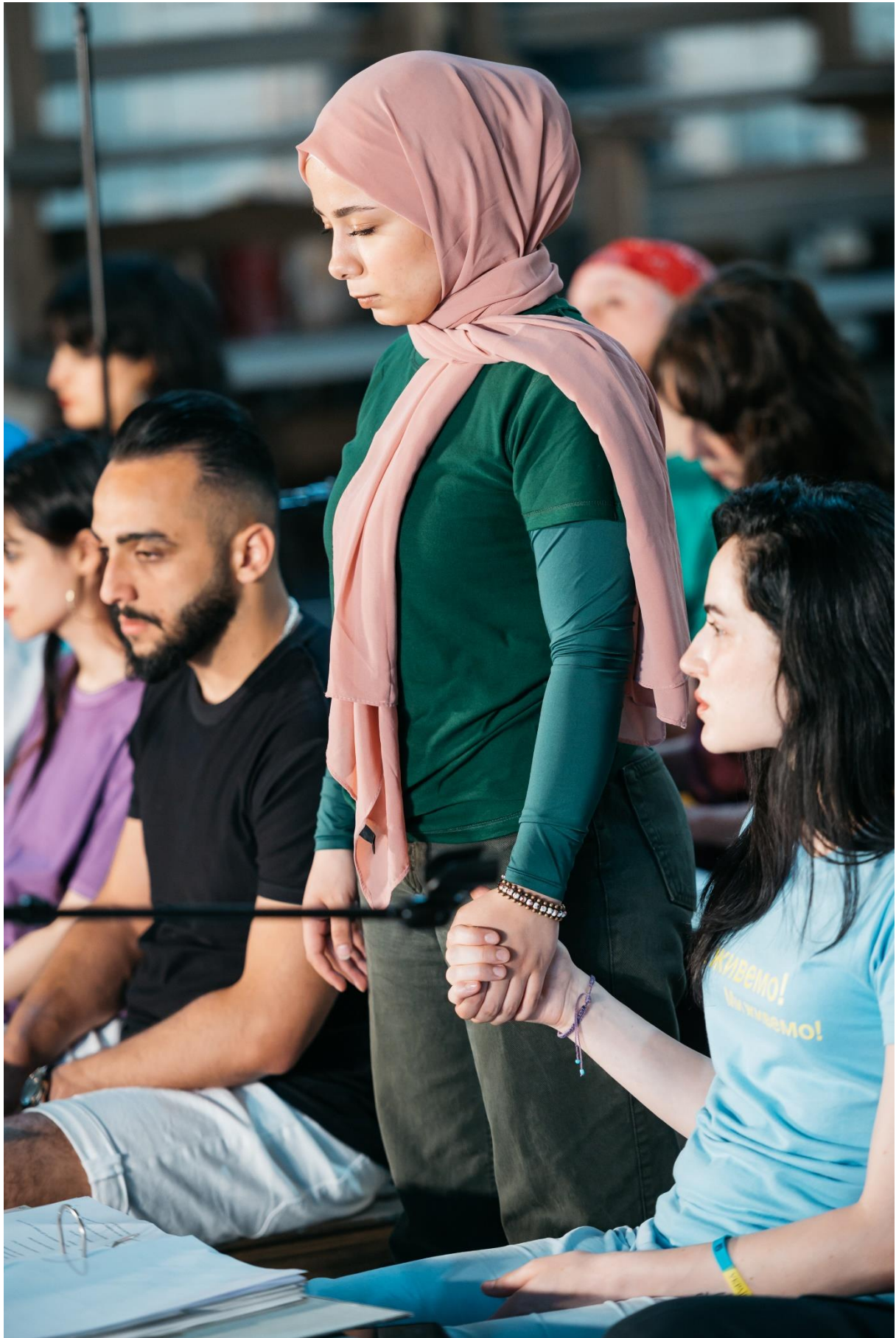
*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



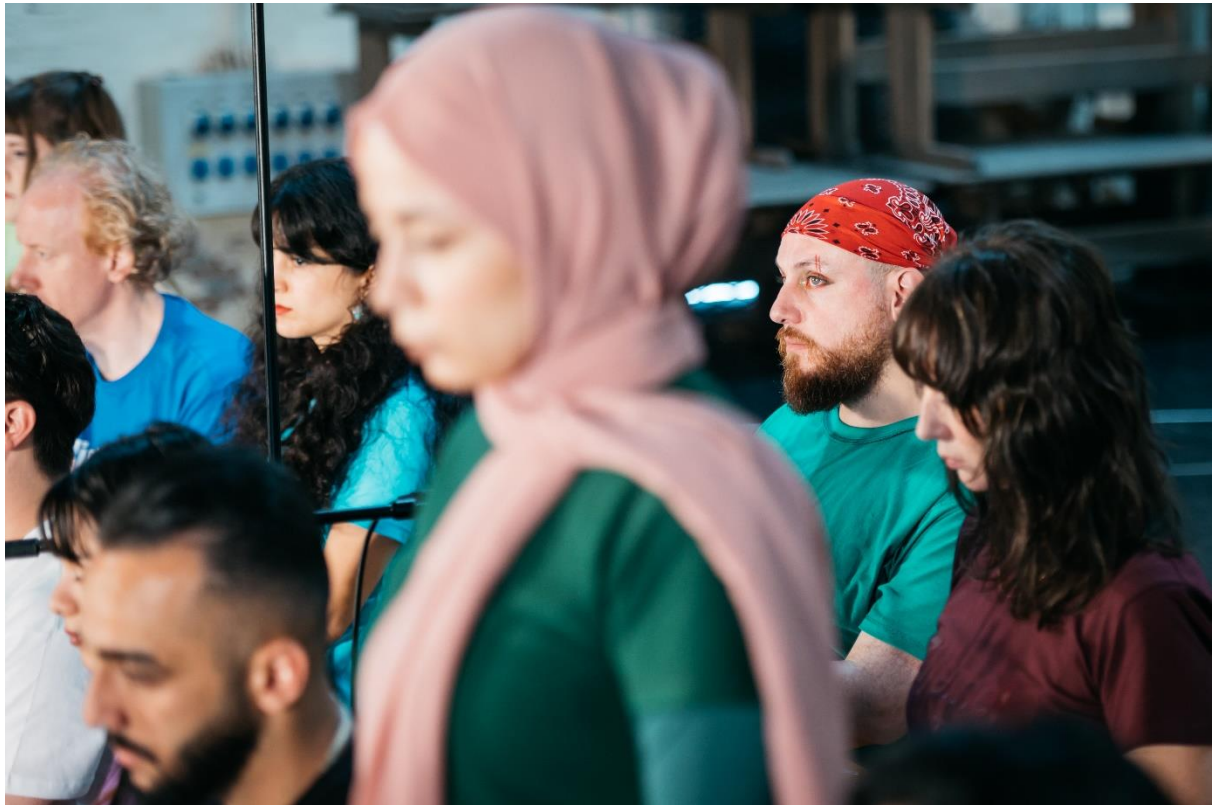
*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



*Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)*  
© Daniel Sadrowski



### Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

### Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.