



P R E S S E I N F O R M A T I O N

„Der Großinquisitor“ Dostojewskij-Solo feiert Premiere im Oval Office

Freiheit und Verantwortung oder Führung und Sicherheit? Hält der Mensch die Freiheit überhaupt aus? Das sind nur zwei der Fragen, die **Fjodor M. Dostojewskij** mit seiner in *Die Brüder Karamasow* eingebetteten Binnenerzählung *Der Großinquisitor* stellt. Am Mittwoch, 27. März, feiert die Inszenierung von Hans Dreher, die lange Zeit erfolgreich im Bochumer Rottstr5-Theater gezeigt wurde, Premiere im Oval Office des Schauspielhaus Bochum.

Das Stück erzählt von der Rückkehr Jesu zur Zeit der spanischen Inquisition, vom Großinquisitor, der Jesus kurzerhand einsperren lässt, und einem unsagbaren Kuss. Michael Lippold holt die Geschichte als teuflischen Monolog in die intime Atmosphäre des Oval Office.

Weitere Informationen und Tickets unter <https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/18713/der-grossinquisitor>. Weitere Karten gibt es an der Abendkasse. Für alle Veranstaltungen im Oval Office gilt: Gezahlt wird nur so viel, wie man kann oder möchte – pay what you want.

P R E S S E F O T O S




Michael Lippold in *Der Großinquisitor*
© Birgit Hupfeld



Michael Lippold in *Der Großinquisitor*
© Birgit Hupfeld

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.