



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Mai-Programm im Schauspielhaus Bochum

Zwei Premieren und eine dreitägige Veranstaltung zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs prägen den Mai-Spielplan des Schauspielhaus Bochum.

Für die Inszenierung **Exit Hambi** verlässt das künstlerische Team um Regisseur **Malte Jelden** das Theatergebäude und zieht in die Kirche St. Anna in Bochum-Hamme. Dort entsteht **Ein Escape Room zur Rettung der Welt** – ein Ort der Auseinandersetzung und des Aushandelns, der sich mit dem Konflikt um den Hambacher Forst befasst. Das Publikum erlebt den Kampf um den Wald, der für die Kohlegewinnung abgeholzt werden sollte, aus verschiedenen Perspektiven. Es begegnet dabei in mehreren Räumen nicht nur Schauspieler*innen, sondern auch Beteiligten des Konflikts und wird spielerisch in dessen Lösung mit einbezogen. Premiere feiert **Exit Hambi** am Samstag, **3. Mai**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20941/exit-hambi-ein-escape-room-zur-rettung-der-welt>

Müssen wir Krieg führen für den Frieden? Seit dem russischen Angriff auf die Ukraine ist diese Frage von höchster Relevanz. Das niederländische Theaterkollektiv **De Warme Winkel** (*Der Bus nach Dachau*) begibt sich auf die Suche nach einer Antwort, die ihren Ausgang vom Leben und Wirken Mahatma Gandhis nimmt, der – trotz zunehmender Risse im Heldenbild – wie kaum jemand anderes für Gewaltlosigkeit steht. Die Inszenierung mit dem raumgreifenden Titel **Gundhi (Zusammensetzung aus dem englischen Wort für „Pistole“ [Gun] und dem Nachnamen der indischen Friedensikone [Gandhi])** feiert am Samstag, **24. Mai**, Uraufführung in den Kammerspielen.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20944/gundhi>

Zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs veranstaltet das Schauspielhaus Bochum ein dreitägiges Programm, das Fragen aufwirft, die weit über den historischen Anlass hinausreichen und unsere heutige Gesellschaft betreffen. Unter dem Titel **Erinnerung ist Arbeit an der Gegenwart** werden vom **8. bis 10. Mai** bei freiem Eintritt Diskussionsrunden, Gespräche, Lesungen, Konzerte und Fahrten zu lokalen Erinnerungsorten angeboten. Den Programmauftakt bildet am Donnerstag, 8. Mai, die Lesung des Textes **Ein Übertritt (alles auf Ende)**, den Nobelpreisträgerin **Elfriede Jelinek** exklusiv für die Gedenkveranstaltung des Schauspielhaus Bochum geschrieben hat. Ein weiterer besonderer Programmpunkt ist das Konzert der Sängerin **Maria Farantouri**, die am Freitag, 9. Mai, die *Mauthausen-Kantate* von **Mikis Theodorakis** singen wird.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/festival/25070/erinnerung-ist-arbeit-an-der-gegenwart>

Zu den weiteren Programmhighlights im Mai gehört eine neue Ausgabe der Gesprächsreihe **What a Feeling** am Sonntag, **11. Mai**, in den Kammerspielen. Gastgeberin **Şeyda Kurt** hinterfragt diesmal die Gefühle Neid und Eifersucht mit der queeren Instagram-Ikone **timurs.time**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/23673/what-a-feeling>

Philipp Peyman Engel präsentiert am Freitag, **16. Mai**, im Oval Office sein Buch **Deutsche Lebenslügen: Der Antisemitismus, wieder und immer noch**. Der preisgekrönte Journalist beleuchtet darin die moralische Krise Deutschlands und ruft zu einem klaren Bekenntnis gegen Antisemitismus auf.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/24186/philipp-peyman-engel>

Zu einem außergewöhnlichen Konzertabend laden am Samstag, **17. Mai**, **Lukas von der Lühe** und **Manuel Loos** ins Oval Office. Unter dem Titel **Tana Schanzara loomingust inspireeritud heli** präsentiert das Duo Klangkunst zwischen Wärme und Leichtigkeit.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/25721/tana-schanzara-loomingust-inspireeritud-heli>

Mit **URBANATIX: Essence** kehrt vom **22. bis 24. Mai** ein Stück neuer Zirkus zurück auf die Bühne des Schauspielhaus Bochum. Das Ensemble aus Multitalenten der Street- und Artistik-Szene erforscht gemeinsam essenzielle Fragen des Lebens.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/16219/urbanatix-essence>


Abgerundet wird das Mai-Programm mit den **Poetry Slam ALLSTARS** am Dienstag, **27. Mai**, und einem Gastspiel von Kabarettist **Jochen Malsheimer**, der am Donnerstag, **29. Mai**, sein Programm „**Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt...**“ präsentiert.

Weitere Informationen und das komplette Mai-Programm: <https://www.schauspielhausbochum.de>

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.