



P R E S S E I N F O R M A T I O N

September-Programm im Schauspielhaus Bochum

Mit fünf Premieren und einem großen Theaterfest startet das Schauspielhaus Bochum im September in die neue Spielzeit.

Den Auftakt macht am Freitag, **6. September**, die nachgeholte Premiere von **Samuel Becketts *Warten auf Godot***. Das bahnbrechende Stück des irischen Dramatikers gilt als Schlüsselwerk des absurden Theaters. In Bochum bringt es nun der vielfach ausgezeichnete Regisseur **Ulrich Rasche** auf die Bühne, der mit seinen visuell beeindruckenden Inszenierungen, die zudem von komplexen Bühnenbildern und einer durchdringenden Sprache leben, eine einzigartige Theatersprache geschaffen hat.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/15178/warten-auf-godot>

Es folgt am Freitag, **20. September**, die Premiere von ***Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel***, mit der **Anaïs-Manon Mazić** ihr Regiestudium an der Folkwang-Universität der Künste abschließt. Im intimen Raum des Oval Office lädt sie das Publikum ein zu einer Reise durch Alices (Unter-)Bewusstsein auf der Suche nach Transformation und Selbstentdeckung.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20916/alice-im-wunderland>

Einen Tag später, am Samstag, **21. September**, feiert in den Kammerspielen **Caroline Kapps** Inszenierung von ***Grelle Tage*** Premiere. Das Debütstück der Schweizer Autorin **Selma Kay Matter** zeigt Momentaufnahmen verschwindender Landschaften, austrocknender Seen und schmelzender Gletscher. Aus dem tauenden Eis kommt ein 13.000 Jahre alter Hund zum Vorschein, der auf eine Figur namens Jo trifft. Zusammen beschließen sie, die klaffenden Löcher der Erde zu schließen. Ein mit Empathie und leisem Humor geschriebenes Stück über die Verwundbarkeit der Erde, dessen Inszenierung die erste Arbeit von Caroline Kapp am Schauspielhaus Bochum ist.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20918/grelle-tage>

Im Theaterrevier zeigt das Junge Schauspielhaus als erste Premiere der neuen Saison am Sonntag, **22. September *Das NEINHorn*** nach dem Buch von **Marc-Uwe Kling** und **Astrid Henn**. Regisseur **Thorsten Biheg** bricht gemeinsam mit der **Drama Control** aus der Zuckerwattewelt des NEINHorns aus, um festzustellen, dass sogar bockig sein gemeinsam viel mehr Spaß macht als allein.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20946/das-neinhorn>

Eugene O'Neill beschreibt in ***Eines langen Tages Reise in die Nacht*** einen Tag im Leben der Familie Tyrone, die nach Halt sucht, aber längst alle Rettungsleinen, nach denen sie greifen könnte, durchtrennt hat. Umringt von einer durch den Menschen zerstörten Natur sind die Tyrones auf sich zurückgeworfen und sehnen sich mit brennenden Seelen nach Vergebung – voreinander und vor der Welt. Selten wurde so messerscharf der amerikanische Traum seziert. **Johan Simons'** Inszenierung des berühmten Familiendramas feiert am Freitag, **27. September**, Premiere im Schauspielhaus.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/20920/eines-langen-tages-reise-in-die-nacht>

Abgerundet wird der Eröffnungsmonat durch ein **Theaterfest** am **15. September** mit gemeinsamem Frühstück auf dem Vorplatz, Kostümverkauf, Technikshow, Lesungen für Kinder, Bar, Musik Tanz und vielem mehr.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/3560/theaterfest>


Weitere Informationen und das komplette September-Programm:

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/>

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.