

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

JUN / JUL



Es wird haarig mit Lukas von der Lühe und ...

William Cooper: *Verflechtungen. Das Leben der Haare*

## Unsere letzten vier Premieren in dieser Spielzeit:

Die  
Schutzbefohlenen –  
Was danach  
geschah (2024)

PREMIERE: 02.06.2024

1

PULSE!

Till Brönner  
meets Dance

PREMIERE: 07.06.2024

Verflechtungen.  
Das Leben der  
Haare

PREMIERE: 05.06.2024

PREMIERE: 15.06.2024

Deutschland kein  
Sommermärchen

*Staubsonne!*

DO.06.06. Achtung Spoiler: Programmvorschau 24/25 + Sekt →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Die  
Schutzbefohlenen –  
Was danach geschah  
(2024)

PREMIERE/URAUFFÜHRUNG: So, 02.06.2024  
04.06., 09.06., 19.06., 26.06.2024  
VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS de

Elfriede Jelineks neuer Text nimmt die von der CORREKTIV-Recherche enthüllten Pläne reicher Unternehmer, Neonazis und AfD-Politiker über die millionenfache Vertreibung von Menschen aus Deutschland als Grundlage. Nun bringt Johan Simons das Stück auf die Stufen des Schauspielhauses. Eine Intervention vieler Stimmen. In die Stadt, bei freiem Eintritt.

*Draußen,  
vor unserer Tür*

→ von Elfriede Jelinek • Regie: Johan Simons • Mit dem Ensemblemitgliedern des Schauspielhaus Bochum und Akteur\*innen der Stadt

Verflechtungen.  
Das Leben der  
Haare

PREMIERE/URAUFFÜHRUNG: Mi, 05.06.2024  
11.06., 16.06., 03.07.2024  
KAMMERSPIELE de en

Es ist eine Weltreise, die Haare zurücklegen, bis sie bei uns als Perücke in einer Auslage liegen. Und darin sind erstaunliche und bewegende Geschichten verborgen. Es lohnt, von jenen unsichtbaren Frauen zu erzählen, die ihr Haar geben, von jenen, die es verarbeiten und von jenen, die das Haar ihnen unbekannter Frauen tragen. Was bedeuten Perücken – nicht erst heute, sondern auch historisch? Was überhaupt sind Haare?

→ Text, Regie, Sounddesign: Manuela Infante •  
Bühne: Rocío Hernández Marchant • Kostüm: Lara Suppe •  
Mit: William Cooper, Gina Haller, Veronika Nickl, Abenaa Prempeh, Lukas von der Lühe, Jing Xiang

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

PULSE!

Till Brönner meets Dance

PREMIERE/URAUFFÜHRUNG: Fr, 07.06.2024  
08.06., 09.06.2024 (nur dreimal!) • SCHAUSPIELHAUS Frische ImPULSE! aus purer Energie strömen über die Bühne. 6 funkeln-de Tänzer\*innen, angetrieben von Till Brönners Melodien und Nicole Beutlers Choreografien, begeben sich auf eine poetische Reise durch 14 Songs. Allesamt sind sie den Menschen im Ruhrgebiet gewidmet.

→ Ein Auftragswerk der Brost-Stiftung • Choreografie, Konzept: Nicole Beutler • Komposition, Konzept: Till Brönner • Musik: Josef Bach, Arne Schumann • Bühne: Eva-Veronica Born • Kostüm: Jessica Hellbach • Lichtdesign: Minna Tikkanen • Mit: Till Brönner, Elizah Jeandelle Hankammer, Rob Polmann, Anna Raiola, Maria Ribas Gomes Mendonça da Fonseca, C' Cesirhe Lesley Sedney, Erikas Žilaitis

Deutschland kein  
Sommermärchen

PREMIERE: Sa, 15.06.2024  
16.06., 29.06.2024  
OVAL OFFICE de  
Viele blicken mit Sorge auf den Rechtsruck in Deutschland. Dabei kommen seit Jahren immer wieder Vergleiche mit den Jahren vor 1933 auf. Was bringt Menschen dazu, demokratische Strukturen in Frage zu stellen? *Deutschland kein Sommermärchen* bewegt sich fort von den historischen Analysen und hinein in den Privatraum der Menschen, damals wie heute und macht sich anhand von Tagebucheinträgen, Briefen und Fragmenten auf die Suche nach den Unterschieden und den Gemeinsamkeiten der Zeit vor 1933 und heute.

→ Regie: David Goldmann •  
Mit: Marius Huth, Oliver Möller

Achtung Spoiler:  
Spielzeitvorschau  
2024/2025

06.06.2024 KAMMERSPIELE  
Sie sind neugierig, was im Schauspielhaus geplant ist, welche Premieren Sie erwarten, welche Themen uns bewegen? Intendant Johan Simons, die Dramaturgie und Ensemblemitglieder laden Sie herzlich ein zu einem Ausblick auf die kommende Spielzeit 2024/2025. Wir stellen Ihnen den neuen Spielplan vor und geben Einblicke in Herzensprojekte und Hintergründe. Im Anschluss freuen wir uns über einen persönlichen Austausch mit Ihnen bei einem Gratis-Getränk im Tanas.

→ Mit: Johan Simons, Angela Obst, Cathrin Rose, der Drama Control und dem Ensemble

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



### Club 27 – Songs für die Ewigkeit

19.06., 27.06., 05.07., 06.07.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Ein Abend voller explosiver Gefühle und guter Songs.  
→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens/Clemens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh ● Musiker\*innen: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Der kleine Prinz

13.06.2024  
SCHULE 6+ de  
Der kleine Prinz traf auf dem Planeten 330 zwei Kartograf\*innen. Sie verstanden sich gar nicht und er wurde weggeschickt, auf die Erde, wo es Platz für seine Geschichten gab. Aber dort war sein Herz ganz einzaam.  
→ nach de Saint-Exupéry ● Regie: Biheguc ● Mit: Wieking, Xiang



### Die Brüder Karamasow

22.06., 23.06.2024  
SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE de en en  
Eine Suche nach Freiheit zwischen Himmel & Hölle. Mehrstündig auf zwei Bühnen und mit gemeinsamem Dinner.  
→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, Brückner, Bühler, de Brauw, Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Möller, Rietmeijer, Scharf, Skróvset/Cakmak ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Don't Worry Be Yoncé

01.06., 15.06.2024  
KAMMERSPIELE en de  
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer\*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin...  
→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



### Macbeth

04.07.2024  
SCHAUSPIELHAUS de de en en  
Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.  
→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



### Mit anderen Augen

Ein musikalischer Abend über das Sehen  
09.06.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.  
→ von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



### Das neue Leben

where do we go from here  
27.06., 28.06.2024  
SCHAUSPIELHAUS de de en en  
Dante liebt Beatrice, aber er sagt es ihr nie. Nach ihrem Tod reist er durch die Hölle, um sie im Paradies zu treffen. Ein mitreißender Abend.  
→ frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears ● Regie: Rüping ● Mit: Cooper, De Muynck, Drexler, Rebgetz, Rietmeijer



### Der Struwwelpeter

30.06., 02.07., 03.07.2024  
THEATERREVIEWER 8+ de  
Struwwelpeter, Zappel-Philipp, Paulinchen und Co. erobern die Bühne! Sie testen Grenzen aus und ignorieren Verbote. Ganz normal, oder? Für alle, die ermutigt werden müssen, Regeln zu hinterfragen und gelegentlich zu brechen.  
→ nach Hoffmann ● Regie: Birch ● Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog



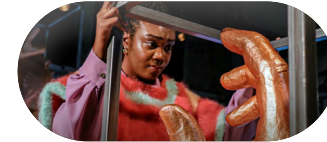
### Die Fledermaus

08.06., 14.06., 20.06., 26.06.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Gereimte Verse, herrliche Lieder und rasant-komische Szenen!  
→ von Gieselmann nach der Operette von Strauß ● Regie: Birch ● Mit: Arndt, Baer, Engelmann, Flechtker, Gerhartz, Guthmann, Hauf, Pitsch, Rosenkranz, Stockbrügger, Zehnder ● Kooperation mit der Folkwang UdK



### DRuCK

19.06., 26.06.2024  
SCHULE 12+ de  
Was passiert, wenn der Druck zu hoch ist? Die Explosion mit lautem Knall und Konfetti? Mit diesen Fragen im Gepäck fahren wir die Theatermaschinerie dahin, wo für junge Menschen alles zusammenkommt: ins Klassenzimmer.  
→ Klassenzimmerstück von Heß, Walter, Drama Control ● Regie: Walter ● Mit: Chatzipetrou, von der Lühe



### Mädchenschrift

06.06., 07.06.2024  
THEATERREVIEWER 13+ de  
Mein Körper gehört mir. Ist das so? Wie es ist, als Mädchen in einer Gesellschaft erwachsen zu werden, in welcher der eigene Körper selbstverständlich bewertet und kommentiert wird, das ist die Geschichte von Mädchenschrift.  
→ von Dündar + Drama Control ● Regie: Kara ● Mit: Vreden



### Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

02.06., 28.06.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspielersolo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.  
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



### Der Großinquisitor

21.06.2024  
OVAL OFFICE de  
In diesem teuflischen Solo widmet sich Michael Lippold der berühmten Binnenerzählung aus Die Brüder Karamasow und damit der Frage: Wie viel Freiheit erträgt der Mensch? → nach Motiven aus Die Brüder Karamasow von Dostojewskij ● Regie: Dreher ● Mit: Lippold ● Übernahme vom ROTTSTR 5 THEATER



### Der Würgeengel

Psalmen und Popsongs  
11.06.2024  
SCHAUSPIELHAUS de de en en  
Eine eingeschlossene Gesellschaft wartet auf Rettung und singt um ihr Leben.  
→ nach Buñuel ● Regie: Simons ● Mit: Bossmann, Buhtz, Hüller, Huth, Kanonik, Sander/Skrövset, Wasniewski, Wertmann ● Koproduktion mit Schauspiel Leipzig ● Genehmigt vom Luis Buñuel Film Institute



### Die kahle Sängerin

12.06., 30.06.2024  
SCHAUSPIELHAUS de de en en  
„Wer sich an das Absurde gewöhnt hat, findet sich in unserer Zeit gut zurecht“. In Ionescos Komödie zerfallen zunehmend Sinn und Wort, und sichtbar wird die Orientierungslosigkeit, die alle zu verstecken versuchen.  
→ von Ionesco ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Hunstein, Huth, Jackson



### Früchte der Vernunft

12.06., 02.07.2024  
KAMMERSPIELE de de en en  
Skurril, komisch, berührend: In einer Vielzahl von bildhaften Szenen geht es um den weiblichen Körper, um gesellschaftliche Perspektiven auf ihn, um Vernunft versus Lust.  
→ Text, Regie: Turunen ● Mit: Drexler, Lippold, Nickl, von der Lühe, Xiang ● Koproduktion mit Turunen Company ● Gefördert durch Finnland-Institut



### Miranda Julys Der erste fiese Typ

15.06., 16.06.2024  
SCHAUSPIELHAUS de de en en  
Als Clee bei Cheryl einzieht, ist für beide plötzlich alles möglich.  
→ nach July ● Regie: Rüping ● Mit: Beckmann, Butler, Drexler, Marienfeld ● Eine Produktion der Münchner Kammerspiele, übernommen vom Schauspielhaus Zürich ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Sherlock Holmes jagt Dr. Watson

bis Seite 27 nach A. C. Doyle  
30.06., 04.07.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Der berühmteste Detektiv der Welt kämpft mit einem komplexen Fall, einem alten Feind und dem Autor Dr. Watson. Und mit Ohrwürmern.  
→ von Obst nach Doyle ● Regie: Gerloff ● Mit: IJdens, Möller, Nickl, Ott, Wertmann





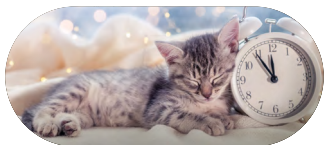
### SPLASH – un/coming of age 20.06.2024

**THEATERREVIEWER** 🗣️ 14+ 🇩🇪  
Drei Menschen: Friends. Die Bühne: Ein Freibad, die Kirmes auf dem Dorfplatz, die Auto-Rückbank der ersten großen Liebe. Ein Stück über Identität, Erwachsenwerden, Kontrolle, Handlungsmacht und Empowerment.  
→ Konzept, Regie: Hempel, Schavan, Schroth • Mit: Cooper, Lüthi, Schroth



### Trauer ist das Ding mit Federn

18.06., 20.06., 29.06.,  
06.07.2024  
**SCHAUSPIELHAUS** 🗣️ de 🇩🇪 en 🇬🇧  
Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: Zärtlich-federnwilde Romanadaption!  
→ von Porter • Regie: Rüping  
• Mit: Drexler, Kübar, Rietmeijer, Wertmann, Xiang



### Warten auf Godot

01.06., 02.07., 03.07.2024  
**SCHAUSPIELHAUS** 🗣️ de 🇩🇪 en 🇬🇧  
Ulrich Rasche inszeniert Becketts Schlüsselwerk des Absurden Theaters sprachlich durchdringend in beeindruckender Theatermaschinerie.  
→ von Beckett • Regie: Rasche • Mit: Clemens, Dos-Reis, Scharf, Stöbener; Musiker\*innen: Belfi, Brooks, Jeffery, Mastnak • Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.

## PROGRAMM IM THEATERREVIEWER

### Bande: EUROPEFICTION

This is not a life saving device

🗣️ 10+

Wir wollen nicht stolpern, nicht ausrutschen, nicht das Gleichgewicht verlieren, nicht den Boden küssen. Nicht ein-knicken, nicht auf die schiefe Bahn geraten, nicht nachgeben, nicht aufgeben, nicht zusammenbrechen. Oder?  
16.06.2024

### Bande: Let's talk about love

🗣️ 14+

Ach, ja ... die Liebe. Über sie gibt es viele Meinungen. Ist sie rosigweich wie Zuckerrüben? Oder stinkt sie doch eher nach Konflikt, dummen Lebensentscheidungen und faulen Kompromissen? Eine Stückentwicklung über das älteste Thema der Welt.  
22.06., 23.06.2024

### Whatever The Fuck You Want

HAPPY HOUR –

Die große Spielzeit-Abschluss-Show

It's showtime! Quiz, Bingo, Gesangseinlagen, Dance-Battles und vieles mehr. Dieses geballte Entertainment gibt es nur im Theaterreviewer. Wie immer: Bring your own drinks!  
05.07.2024



Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterreviewer wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



🗣️ de = DEUTSCHE SPRACHE 🇩🇪 en = ENGLISCHE UNTERTITEL  
👉 = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), China Hopson, Birgit Hupfeld, Katharina Kemme, Silja Korn, Fatih Kurceren, Isabel Machado Rios, Julia Sellmann, Armin Smalovic, Vivien Staff, Emelyn Yabar Tito, Marcel Urlaub / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

## EXTRAS

### Titel, Tore, Theatralik

07.06.2024 KAMMERSPIELE

Vier Mannschaften aus (ehemaligen) Fußballprofis, Ensemblemitgliedern und dem Publikum wetteifern live im Schauspielhaus Bochum!

### ... wo man Spuren hinterlässt

08.06.2024 OVAL OFFICE

Das Laien-Ensemble von *Nadzieja i tesknota / Umut ve Özlem / Hoffen und Sehnen* erzählt und singt persönliche Geschichten.

### Reiner Stach: Franz Kafka

18.06.2024 OVAL OFFICE

Der wohl bekannteste Kafka-Biograf, Reiner Stach, gibt im Gespräch mit Dr. Ralfs Glitza (RUB) Einblicke in die biografische Werkstatt.

### Krabat: erzählt in Wort und Musik

21.06.2024 SCHAUSPIELHAUS

Lesung von Schauspieler Stefan Hunstein aus Preußlers Roman verbunden mit neu komponierter Live-Musik von Bernd Lhotzky.

### Oval Talk #6

28.06.2024 OVAL OFFICE

Zum letzten Mal in dieser Saison lädt Prasanna Oommen in der Gesprächsreihe zu einem Austausch von Expert\*innen und Publikum ein.

→ [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)

**BAR** **LIEBE NACHTGEWÄCHSE!**

Der Juni ist (bald) da, damit neigt sich die Spielzeit dem Ende zu ... Wir freuen uns aber, euch ein Highlight des Jahres anzukündigen:  
Am 29.06. findet der Bochumer CSD statt und wir gehen kämpferisch auf die Straßen! Wir feiern, dass wir einander haben, gedenken derer, die vor uns waren und sagen: WE'RE HERE, WE'RE QUEER!

**DONNERSTAG, 06.06.2024, 18 UHR: QUEERES OFFENES TREFFEN FÜR SCHÜCHTERNE MENSCHEN**  
→ anschließend ab 20 Uhr: Tresen

**DONNERSTAG, 20.06.2024, 19-21 UHR: QUEERER ENDOMETRIOSE TRESEN**  
→ Austauschraum für Betroffene und Supporter\*innen \*all gender\*  
→ ab 21 Uhr: fade-out in Stammtisch Modus (offen für alle)

**SAMSTAG, 29.06.2024: CSD**

... weitere Infos kommen alsbald über die üblichen Kanäle oder in der Bar

Stay tuned: [www.kosmopolis.club](http://www.kosmopolis.club)

**Öffnungszeiten Bar: Do - Sa, ab 19:00**  
[instagram.com/ovalofficebar](https://www.instagram.com/ovalofficebar), [fb.com/OvalOfficeBarBochum](https://www.facebook.com/OvalOfficeBarBochum),  
[bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)

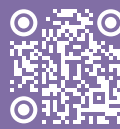
TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

JUN / JUL

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

JUN / JUL



## SCHAUSPIELHAUS

## KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE  
UND ANDERE SPIELORTE

☿ JUNI ☿

**01** Warten auf Godot  
19:30

SA

Don't Worry Be Yoncé  
19:30-20:50

**02** VORPLATZ  
PREMIERE  
Die Schutzbefohlenen –  
Was danach geschah (2024)  
von Elfriede Jelinek  
19:00  
Eintritt frei

SO

Schrecklich amüsant – aber in  
Zukunft ohne mich  
19:00-20:45

**04** VORPLATZ  
Die Schutzbefohlenen –  
Was danach geschah (2024)  
19:30  
Eintritt frei

DI

**05** PREMIERE  
Verflechtungen. Das Leben der  
Haare  
von Manuela Infante  
19:30

MI



**06** Achtung Spoiler:  
Spielzeitvorschau 2024/2025  
18:00 + danach Sekt im Tanas  
Eintritt frei

DO

THEATERREVIER  
SCHULVORSTELLUNG  
Mädchenschrift  
10:00-10:45

👁️ 13+

**07** PREMIERE, MUSIK + TANZ  
PULSE!  
Till Brönner meets dance  
Ein Auftragswerk der  
Brost-Stiftung  
19:30

FR

GAMESHOW  
Titel, Tore, Theatralik  
Der Fußball auf der Bühne  
19:30  
10,00 €  
Mitmachen und gegen (ehemalige) Fußball-  
profis und Schauspieler\*innen antreten!

THEATERREVIER  
ZUM LETZTEN MAL  
Mädchenschrift  
19:30-20:15

👁️ 13+

**08** MUSIK + TANZ  
PULSE!  
Till Brönner meets dance  
19:30 + Einführung 19:00

SA

Die Fledermaus  
19:30-20:50  
+ Einführung 19:00

OVAL OFFICE  
... wo man Spuren hinterlässt  
20:00 🎰 PAY WHAT YOU WANT

**09** VORPLATZ  
Die Schutzbefohlenen –  
Was danach geschah (2024)  
11:00  
Eintritt frei  
  
ZUM LETZTEN MAL  
PULSE!  
Till Brönner meets dance  
17:00 + Einführung 16:30

SO





Mit anderen Augen  
Ein musikalischer Abend über  
das Sehen  
19:00-20:30

**11** ZUM 25. UND LETZTEN MAL  
Der Würgeengel  
19:30-21:10  
+ Einführung 19:00

DI

Verflechtungen. Das Leben der  
Haare  
19:30 + Einführung 19:00  
  
10 €-TAG

<b>12</b> MI Die kahle Sängerin 19:30 + Einführung 19:00 MITTWOCHS-ABO	<b>Früchte der Vernunft</b> 19:30-21:10 + Einführung 19:00	
<b>13</b> DO		<b>SCHULE</b> Der kleine Prinz 
<b>14</b> FR	<b>Die Fledermaus</b> 19:30-20:50	<b>GRILLO-THEATER ESSEN</b>  <b>RUHRBÜHNEN* SPEZIAL</b> <b>Jeeps</b> 19:30 + Theater-Lotterie & Nachgespräch 15,00 €, www.theater-essen.de
<b>15</b> SA Miranda Julys Der erste fiese Typ 19:30-21:45 10 €-TAG	<b>Don't Worry Be Yoncé</b> 19:30-20:50	<b>OVAL OFFICE</b> <b>PREMIERE</b> <b>Deutschland kein Sommermärchen</b> 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>16</b> SO ZUM LETZTEN MAL Miranda Julys Der erste fiese Typ 19:00-21:15	<b>Verflechtungen. Das Leben der Haare</b> 19:00 + Einführung 18:30	<b>THEATERREVIER</b>  <b>PREVIEW</b> <b>EUROPEFICTION: This is not a life saving device</b> 19:00 <b>OVAL OFFICE</b> <b>Deutschland kein Sommermärchen</b> 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>17</b> MO	<b>KABARETT</b> <b>Arnulf Rating: tagesschauer</b> 19:30 14,00 - 22,00 € / erm. 10,00 - 18,00 € * mehr Infos online	<b>OVAL OFFICE</b> <b>eigen.regie - Werkstatt gegen Einsamkeit</b> Teilnahme kostenlos mehr Infos online
<b>18</b> DI Trauer ist das Ding mit Federn 19:30-21:30	<b>eigen.regie - Talk gegen Einsamkeit</b> 19:30 5,00 € *, mehr Infos online	<b>OVAL OFFICE</b> <b>Reiner Stach: Franz Kafka</b> 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>19</b> MI VORPLATZ Die Schutzbefohlenen - Was danach geschah (2024) 19:30 Eintritt frei	<b>Club 27 - Songs für die Ewigkeit</b> 19:30-21:00	<b>OVAL OFFICE</b> <b>eigen.regie - Werkstatt gegen Einsamkeit</b> <b>SCHULE</b> <b>DRuCK</b> 
<b>20</b> DO Trauer ist das Ding mit Federn 19:30-21:30 <i>Moving on is a concept for idiots</i>	<b>Die Fledermaus</b> 19:30-20:50	<b>OVAL OFFICE</b> <b>eigen.regie - Werkstatt gegen Einsamkeit</b> <b>THEATERREVIER</b>  <b>SPLASH - un/coming of age</b> 10:00-11:10 + 19:30-20:40
<b>21</b> FR Krabat: erzählt in Wort und Musik 18:00 15,00 - 30,00 € / erm. 7,50 - 15,00 € *		<b>OVAL OFFICE</b> <b>Der Großinquisitor</b> 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>22</b> SA SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE Die Brüder Karamasow 15:00-22:00	<b>THEATERREVIER</b>  <b>Let's talk about love</b> 19:30	
<b>23</b> SO Theaterführung 11:00 Treffpunkt: Bühneneingang 8,00 € / erm. 5,00 €  SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE ZUM LETZTEN MAL Die Brüder Karamasow	<b>THEATERREVIER</b>  <b>Let's talk about love</b> 16:00	

SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>Die Brüder Karamasow</b> 15:00-22:00		
<b>26 MI</b> VORPLATZ <b>Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)</b> 19:30 Eintritt frei	<b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>Die Fledermaus</b> 19:30-20:30 Kurzfassung für das Schauspielschultreffen 10 €-TAG	<b>SCHULE DRuCK</b>  Schulen aufgepasst: Wir kommen mit DRuCK in eure Klassenzimmer! Infos und Terminabsprache per E-Mail über: <a href="mailto:jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de">jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de</a>
<b>27 DO</b> <b>Das neue Leben where do we go from here</b> 19:30-21:40 + Einführung 19:00	<b>Club 27 – Songs für die Ewigkeit</b> 19:30-21:00	<b>OVAL OFFICE</b> <b>Gewaltig endet so das Jahr – Meine Tage mit Georg Trakl</b> 18:00-18:45  PAY WHAT YOU WANT
<b>28 FR</b> <b>Das neue Leben where do we go from here</b> 19:30-21:40	<b>Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich</b> 19:30-21:15	<b>OVAL OFFICE</b> <b>Oval Talk #6</b> Gespräche zum Verständnis unserer Zeit 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>29 SA</b> <b>Trauer ist das Ding mit Federn</b> 19:30-21:30		<b>OVAL OFFICE</b> <b>Deutschland kein Sommermärchen</b> 20:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>30 SO</b> <b>Die kahle Sängerin</b> 19:00	<b>Sherlock Holmes jagt Dr. Watson bis Seite 27 von A. C. Doyle</b> 19:00-20:50 JULI	<b>THEATERREVIER</b>  <b>Der Struwwelpeter</b> 11:00-11:50
<b>01 MO</b> <b>KONZERT</b> <b>Ulrich Tukur &amp; Die Rhythmus Boys: Es leuchten die Sterne</b> 19:30 35,00 € - 55,00 € *, mehr Infos online		
<b>02 DI</b> <b>Warten auf Godot</b> 19:30	<b>ZUM 20. UND LETZTEN MAL</b> <b>Früchte der Vernunft</b> 19:30-21:10	<b>THEATERREVIER</b>  <b>SCHULVORSTELLUNG</b> <b>Der Struwwelpeter</b> 10:00-10:50
<b>03 MI</b> <b>Warten auf Godot</b> 18:00	<b>Verflechtungen. Das Leben der Haare</b> 19:30 + Einführung 19:00 MITTWOCHS-ABO	<b>THEATERREVIER</b>  <b>SCHULVORSTELLUNG</b> <b>Der Struwwelpeter</b> 10:00-10:50
<b>04 DO</b> <b>Macbeth</b> 19:30-22:40 + Einführung 19:00	<b>ZUM 30. UND LETZTEN MAL</b> <b>Sherlock Holmes jagt Dr. Watson bis Seite 27 von A. C. Doyle</b> 19:30-21:20	
<b>05 FR</b> <b>LESUNG</b> <b>Charly Hübner und Caren Miosga lesen: Uwe Johnson: Jahrestage – aus dem Leben von Gesine Cresspahl</b> 19:30 20,00 - 40,00 € *, mehr Infos online	<b>Club 27 – Songs für die Ewigkeit</b> 19:30-21:00	<b>THEATERREVIER</b> <b>Whatever The Fuck You Want</b> <b>HAPPY HOUR – Die große Spielzeit-Abschluss-Show</b> 19:30  PAY WHAT YOU WANT
<b>06 SA</b> <b>Trauer ist das Ding mit Federn</b> 19:00-21:00	<b>Club 27 – Songs für die Ewigkeit</b> 19:30-21:00	

DER VORVERKAUF FÜR JUNI/JULI STARTET DONNERSTAG, 02.05.24 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN DIENSTAG, 30.04.24 UM 10:00.

**Adressen**  
 Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office  
 Königsallee 15, 44789 Bochum

**Theaterrevier**  
 Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

**Preise**  
 Schauspielhaus, Kammerspiele  
 Sonntagabend bis Donnerstagabend:  
 35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €  
 ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €  
 Freitagabend bis Sonntagnachmittag:  
 37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €

*Der Struwwelpeter, Let's talk about love,*  
**EUROPEFICTION:**  
 9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

*Mädchenschrift,*  
**SPLASH – un/coming of age:**  
 10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

**\* Gastspiele**  
 Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit  
 Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

**Abo-Büro**  
 Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum  
 T. +49 (0)234 / 3333 55-40/-49



DER VORVERKAUF FÜR JUNI/JULI STARTET DONNERSTAG, 02.05.24 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN DIENSTAG, 30.04.24 UM 10:00.

#### Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office  
Königsallee 15, 44789 Bochum

#### Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

#### Kartenkauf

##### Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 5555  
E tickets@schauspielhausbochum.de  
www.schauspielhausbochum.de  
tickets.schauspielhausbochum.de  
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30

##### Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

##### Vorteil für Abonnent\*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

#### Preise

Schauspielhaus, Kammerspiele  
Sonntagabend bis Donnerstagabend:  
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €  
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €  
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:  
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €  
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

##### Die Brüder Karamasow (Preise inkl. Dinner):

56,53 / 46,41 / 37,49 / 26,18 €  
ermäßigt: 34,21 / 29,16 / 24,69 / 21,42 €  
Pro Karte bis zu 2 Abo-Scheine einsetzbar,  
zzgl. Differenzbetrag

##### PULSE:

42,50 / 34,00 / 26,50 / 17,00 €  
ermäßigt: 23,75 / 19,50 / 15,75 / 13,00 €

##### Don't Worry Be Yoncé:

20,00 / 10,00 €, ermäßigt: 10,00 / 5,00 €

##### Der Struwwelpeter, Let's talk about love,

EUROPEFICTION:  
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

##### Mädchenschrift,

SPLASH - un/coming of age:  
10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

##### DRuCK, Der kleine Prinz (Klassenzimmer):

200,00 €

##### Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

##### 10€-Tag

10,00 € auf allen Plätzen

##### Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,  
HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre  
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

#### \* Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit  
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

#### Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49  
E abo@schauspielhausbochum.de  
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00

#### Angebote Kulturämter

Unna: *Trauer ist das Ding mit Federn*, 18.06.24

#### Gastronomie

Tanas: Infos und Reservierung unter  
www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar: Alle Infos zum Programm  
und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club

Stand: 18.04.24, Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE