

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

MAI 2025



Veronika Nickl in Exit Hambi ...



und Jing Xiang ...



mit Alexander Wertmann in Gundhi

## Unsere letzten Premieren in dieser Spielzeit:

### Exit Hambi 1

Ein Escape Room zur Rettung der Welt

SA, 03.05.2025  
ST. ANNA KIRCHE

### Gundhi

(Zusammensetzung aus dem englischen Wort für „Pistole“ [Gun] und dem Namen der indischen Friedensikone [Gandhi])

FR, 24.05.2025  
KAMMERSPIELE

No more fights!

08.05. - 10.05.2025 Erinnerung ist Arbeit an der Gegenwart →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR en

# 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Exit Hambi

Ein Escape Room zur Rettung der Welt

PREMIERE: SA, 03.05.2025

09.-11.05., 16.05., 27.05., 03.06., 06.06., 13.06., 17.06., 20.06., 26.06., 27.06., 29.06., 04.-06.07.2025

SAVE THE DATE → 27.-29.06.: Themenwochenende mit Workshops, Vorträgen, Film und mehr

ST. ANNA KIRCHE (Normannenstr. 15, 44793 BO) de en

„Hambi bleibt!“ – das klingt nach Sehnsucht, nach Gewissheit, Scheitern, Provokation, Utopie. Es ist der kollektive Ruf einer Bewegung, die sich über Jahrzehnte für den Schutz eines kleinen Waldstücks einsetzt. Die Rodung des Hambacher Forstes für die Gewinnung von Braunkohle hat viele Menschen bewegt, denn die sehr kontroversen Positionen haben zu enormen Spannungen zwischen Energiewirtschaft und Klimakatastrophe geführt. Da ist zunächst die RWE, die Kohle abbaut und damit Energie erzeugt. Da sind die vielen Menschen aus der Region, die sich gegen das Fällen der Bäume engagieren. Da sind Hunderte Baumbesitzer\*innen, die sich der Rodung radikal widersetzen. Und nicht zuletzt sind natürlich Politik, Justiz und Polizei zentral beteiligt. Exit Hambi entsteht gemeinsam mit Beteiligten aus dem Konflikt um den Hambacher Forst und mit Schauspielern\*innen des Schauspielhaus Bochum. In der Kirche St. Anna in Bochum-Hamme entsteht ein Ort der Auseinandersetzung und des Aushandelns, des Spiels und des Theaters.

### Helft uns: Exit Hambi goes klimaneutral

Das Thema Klima/Nachhaltigkeit spielt nicht nur inhaltlich eine große Rolle. Als eines von 48 Projekten deutschlandweit wird Exit Hambi gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, um eine klimaneutrale Produktion zu ermöglichen. Bitte unterstützt uns, liebes Publikum, bei diesem Vorhaben, indem ihr die Anfahrt möglichst klimaverträglich gestaltet. Lasst das Auto stehen (an der Spielstätte sind ohnehin kaum Parkplätze vorhanden), kommt zu Fuß, nehmt an einer begleiteten Radtour zur St. Anna Kirche teil oder nutzt das kostenfreie ÖPNV-Ticket, das in der Eintrittskarte enthalten ist! Mehr Infos online.

→ von Michael Graessner, Malte Jelden, Elisa Kühnl, Dorothea Neweling mit einem Text von Mehdi Moradpour • Mit: Konstantin Bühler, Marius Huth, Michael Lippold, Ingo Mitschke, Karin Moog, Veronika Nickl, Hubert Perschke, Teddy • Gefördert im Programm Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

# Gundhi

(Zusammensetzung aus dem englischen Wort für „Pistole“ [Gun] und dem Namen der indischen Friedensikone [Gandhi])

PREMIERE: FR, 24.05.2025

25.05., 29.05., 05.06., 15.06., 22.06., 28.06.2025

KAMMERSPIELE de en

Seit dem Ukraine-Krieg und der Explosion der Gewalt im Nahen Osten ist der Krieg näher an uns herangerückt. Welchen Preis hat ein Leben in Frieden? Müssen wir für den Frieden kämpfen? Mit Zähnen und Klauen und Hand in Hand mit der Rüstungsindustrie? Das Theaterkollektiv De Warme Winkel (Der Bus nach Dachau) entwickelt eine Inszenierung, die diese und weitere Fragen mit Blick auf Mahatma Gandhi stellt.

→ von De Warme Winkel • Regie: de Zwan, Rietveld, Weemhoff • Bühne: Mosk • Kostüm: Vasermane • Sounddesign: Lyzza • Yoga-Coachin: Kallmeier • Mit: de Zwan, Middendorf, Rietveld, von der Lühe, Wertmann, Weemhoff, Xiang • Koproduktion mit De Warme Winkel

## Erinnerung ist Arbeit an der Gegenwart

08.05. - 10.05.2025

Bedenkveranstaltungen zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs

Vom 8. bis 10. Mai 2025 laden wir zu einem vielstimmigen Programm ein, um 80 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs über Krieg und Erinnerung an ihn, die Gefahren von altem und neuem Faschismus sowie die Herausforderungen für unsere demokratische Zukunft nachzudenken.

In Zusammenarbeit mit dem Bochumer Bündnis Wir für Demokratie werden Diskussionsrunden, Gespräche, Lesungen, Konzerte und Fahrten zu lokalen Erinnerungsorten angeboten. Zu erleben sind unter anderem ein neuer Text von Elfriede Jelinek sowie ein Konzert der griechischen Sängerin Maria Farantouri. Neben den Ensemblemitgliedern des Schauspielhaus Bochum und Musiker\*innen der Bochumer Symphoniker beteiligen sich Wissenschaftler\*innen verschiedener Fachrichtungen und zahlreiche Persönlichkeiten aus der Bochumer Stadtgesellschaft. Auch das Junge Schauspielhaus ist mit einem Angebot speziell für Schulklassen dabei. Eintritt frei!



INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



### Das NEINHorn

17.05., 18.05.2025

THEATERREVIEWER ⭐ 5+ 🇩🇪

Im Herzwald, wo alle gliglaglücklich miteinander leben, wo rosa Zuckerwatte wolken in den Lüften hängen und wo alle stets lialalieb zueinander sind, da gibt's ein Einhorn, das hat genug von alledem. Es sagt ständig „NEIN!“ und will weder über Regenbögen rutschen noch lächeln noch reimen. Also haut es ab und trifft auf den WASBär, der immer „WAS?“ sagt und den NAHUND, der „NA UND?“ fragt. Sie müssen die KönigsDOCHTER aus dem Turm der Tristesse retten, bevor alle zusammen quietschvergnügt und bockig sein können.

→ nach Kling und Henn ●

Regie: Bihegue ● Mit: Grix, Prempeh, Scheffler, Wiekig



### Der geheimnisvolle Fremde

09.05., 10.05.2025

THEATERREVIEWER ⭐ 13+ 🇩🇪

Mit einem dynamischen Soundtrack und intensiven Choreografien entspinnt sich die Geschichte über Satan, der drei Jungen auf die Probe stellt. Ein faszinierendes Stück voller Abgründe, über den moralischen Hochmut des Menschen, der sich für die Krone der Schöpfung hält und deswegen die schlimmsten Gräueltaten begeht. Ein Gedankenspiel über Moral und den Sinn des Lebens, ein Plädoyer für das Leben und gegen die Hoffnung auf ein Jenseits.

→ nach Twain ● Regie: van Boxen

● Mit: Cooper, Habelitz, Kallmeier, Loos, Trautmann, von der Lüche ● Koproduktion mit Junge Bühne Bochum



### Deutschland kein Sommermärchen

29.05., 30.05.2025

OVAL OFFICE 🇩🇪

Zwei Hobby-Ornithologen, eine Sorge: der Rechtsruck. Ein kleiner Ausflug ins Alles und Nichts aus der Vogelperspektive. Ehrlich, ratlos und ganz subjektiv. Sumpfmiese auf vier – nächstes Bier.  
→ Regie: Goldmann ● Mit: Huth, Möller



### DRuCK

04.05.2025

THEATERREVIEWER ⭐ 12+ 🇩🇪

Es geht um den Druck, funktionieren zu müssen: in Leistungssystemen, der Familie, der eigenen Peergroup. Was passiert, wenn der Druck zu groß ist? Die große Explosion mit lautem Knall und Konfetti?  
→ Klassenzimmerstück von Heß, Walter, Drama Control ● Regie: Walter ● Mit: Chatzipetrou, von der Lüche



### Eines langen Tages Reise in die Nacht

04.05.2025

SCHAUSPIELHAUS 🇩🇪 🇪🇳

Eine in Whiskey getränkte Familientragödie: Selten hat jemand so messerscharf und hoffnungsvoll den amerikanischen Traum seziiert, wie O'Neill in seinem Pulitzer-Preis prämierten Stück.  
→ von O'Neill ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, Bühler, Clemens, de Brauw, Gantz, Wertmann



### Fabian oder Der Gang vor die Hunde

08.05., 17.05.2025

KAMMERSPIELE 🇩🇪

Eine wilde, musikalische Revue zwischen liberalem Aufbruch und NS-Aufstieg im Berlin der 1920er-Jahre.  
→ Regie: Dannemann ● Mit: Forkel, Günther, Hesse, Kreßer, Lenders, Lippold, Römer, Venatier, Wölle ● Koproduktion mit der Folkwang UdK ● Gefördert durch Deichmann Stiftung



### Frankenstein

25.05.2025

SCHAUSPIELHAUS 🇩🇪 🇪🇳

Der Wissenschaftler Frankenstein erschafft eine Kreatur, die er nicht mehr loswird. Das Kultbuch *Frankenstein* entsteht 1816, im „Jahr ohne Sommer“, als Mary Shelley neben ihren Freunden, den Dichtern Percy Shelley und Lord Byron, selbst zur Autorin wird.  
→ nach Shelley ● Regie: Schneider ● Mit: Ijdens, Möller, Moog



### Meine geniale Freundin

31.05.2025

SCHAUSPIELHAUS 🇩🇪 🇪🇳

Die Geschichte zweier Freundinnen aus Neapel, erzählt in ca. 6 Stunden, inklusive italienischem Imbiss und Publikumsplätzen auf der Bühne.  
→ nach Ferrante ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Clemens, Cooper, Jackson, Lagerpusch, Möller, Moog, Prempeh, Schmidt ● Gefördert durch Brost-Stiftung

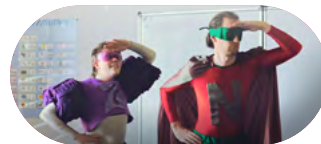


### Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen

18.05., 30.05.2025

KAMMERSPIELE 🇩🇪

Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.  
→ von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



### S.U.P.E.R.

31.05.2025

THEATERREVIEWER ⭐ 6+ 🇩🇪

Entdeckt eure geheimen Superkräfte! Die S.U.P.E.R.-Held\*innen Neuro und die Zange stehen vor ihrer wohl größten Mission: der Rettung des Tagträumens. Können sie mit eurer Hilfe die Bedrohung abwenden?  
→ von Kaiser und Drama Control ● Regie: Kaiser ● Mit: König, von der Lüche



### Sturmhöhe

18.05., 28.05.2025

SCHAUSPIELHAUS 🇩🇪 🇪🇳

In der berühmten gothic novel von 1847 wird knallhart um wilde Herzen, sozialen Aufstieg und die Zukunft gekämpft. Und Kate Bush singt.  
→ nach Brontë ● Regie: Bossard ● Mit: Bühler, Chatzipetrou, Dos-Reis, Huth, Ijdens, Steils, Wertmann, Xiang ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Trauer ist das Ding mit Federn

03.05., 17.05.2025

SCHAUSPIELHAUS 🇩🇪 🇪🇳

Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: zärtlich-federnwilde Romanadaption!  
→ von Porter ● Regie: Rüping ● Mit: Drexler, Kübar, Steils, Wertmann, Xiang



### Trommeln in der Nacht

02.05., 11.05.2025

SCHAUSPIELHAUS 🇩🇪 🇪🇳

Die Regisseurin Felicitas Brucker stellt Brechts Stück *Trommeln in der Nacht* auf den Prüfstand unserer Gegenwart: Wer profitiert vom Krieg? Mit Texten der Autorin Şeyda Kurt für Frauenfiguren, die sich auflehnen.  
→ nach Brecht ● Regie: Brucker ● Mit: Brückner, Dercon, Hunstein, Möller, Redetzki, Schmidt



### Werther (Love & Death)

04.05., 31.05.2025

KAMMERSPIELE 🇩🇪 🇪🇳

Love hurts – und doch sind wir alle (wie Goethes Werther) auf der Suche nach ihr. Ein bildstarker Abend voller Sehnsucht, Schmerz, Rausch – und Liebe.  
→ Konzept, Regie: Pauwels ● Mit: Dos-Reis, Huth, Kübar, von der Lüche, Ertürk, Gruba, Klos, Sander, Yusufoglu

## PROGRAMM IM THEATERREVIEWER

### Whatever The Fuck You Want

Open Mic

Du wolltest schon immer mal auf der Bühne stehen? Nie war Mitmachen so einfach: *Whatever The Fuck You Want* verspricht einen phänomenalen Open Mic-Abend! Das bedeutet, jede\*r kann vorbeikommen und die Bühne nutzen – ganz ohne Bewerbung. Präsentiere dein Gesangstalent, gib eine Comedyshow zum Besten oder trag ein Gedicht vor! Bring your own drinks and enjoy!

23.05.2025  
THEATERREVIEWER

### Brandmauerbande

Das Theaterrevier öffnet an jedem letzten Montag im Monat von 18:00 bis 21:00 seine Türen. Wir bieten einen Raum, um über Politik zu diskutieren und Perspektiven für die Zukunft zu entwickeln. Alle sind eingeladen, ihre Gedanken, Sorgen und Hoffnungen zu teilen. Gemeinsam schaffen wir einen Ort der Solidarität, besonders für jene, die sich aktuell mehr denn je Sorgen um Diskriminierung und Gewalt machen müssen.

26.05.2025  
THEATERREVIEWER



## EXTRAS + GÄSTE

### What a Feeling #3: SCHAM

Seyda Kurt im Gespräch mit timurs.time

11.05.2025 KAMMERSPIELE

In der dritten Ausgabe von *What a feeling* hinterfragt Seyda Kurt mit der queeren Instagram-Ikone timurs.time, bekannt für glamouröse Literaturrezensionen, das Gefühl der Scham. Slay!

### Philipp Peyman Engel: Deutsche Lebenslügen: Der Antisemitismus, wieder und immer noch Autorenlesung

16.05.2025 OVAL OFFICE

Der Chefredakteur der Wochenzeitung Jüdische Allgemeine Philipp Peyman Engels präsentiert sein autobiografisch geprägtes Buch in den Kammerspielen. Darin erzählt er u. a. von seiner Jugend als Sohn einer persischen Jüdin im Ruhrgebiet, er beschreibt die moralische Krise Deutschlands und fordert, Haltung zu zeigen.

### TANA SCHANZARA LOOMINGUST INSPIREERITUD HELI

Konzert von Lukas von der Lühe und Manuel Loos

17.05.2025 OVAL OFFICE

Eines der spannendsten aufsehenerregendsten Künstler-/Musikerduos unserer Zeit überrascht abermals mit innovativer, neugieriger Klangkunst zwischen Wärme und Leichtigkeit, bei der jeder Ton im Moment der Reflexion subversiv konterkariert und somit unmittelbar hörbar, sichtbar, spürbar wird. Kurz: richtig gute Musik!

### URBANATIX: Essence

Ein Stück neuer Zirkus

22.05., 23.05., 24.05.2025 SCHAUSPIELHAUS

Eine Sphäre am Ende der Welt und eine Gruppe Selbstversorger: Das zehnköpfige Ensemble aus Talenten der Street-/Artistik-Szene sowie Musik und Schauspiel erforscht essenzielle Fragen des Lebens.

### Poetry Slam ALLSTARS

Moderation: Sebastian 23

27.05.2025 SCHAUSPIELHAUS

Die Poetry Slam ALLSTARS liefern sich einen wilden Wettstreit der Worte und der großen Gefühle. Wer die Trophäe des Abends am Ende mit nach Hause nehmen darf, entscheidet einzig und allein die schönste Jury der Welt, nämlich das Publikum.

### Jochen Malmsheimer: „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt“ ein Rigorosum sondershausen

29.05.2025 SCHAUSPIELHAUS

In seinem neuen Programm spricht Jochen Malmsheimer über den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre Beziehung zum Mond und andere Fragen, und zwar sehr rigoros.

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



Gefördert in:



Gefördert von:



Projektförderung + Partner\*innen:



🗣️ de = DEUTSCHE SPRACHE 🗣️ en = ENGLISCHE UNTERTITEL  
◀️ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Ensemble des Schauspielhaus Bochum, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Fred Debrock, Birgit Hupfeld, Silja Korn, Armin Smailovic, Vivien Staff, Laura Thomas, Nicole Marianna Wytyczak, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

## SAVE THE DATE

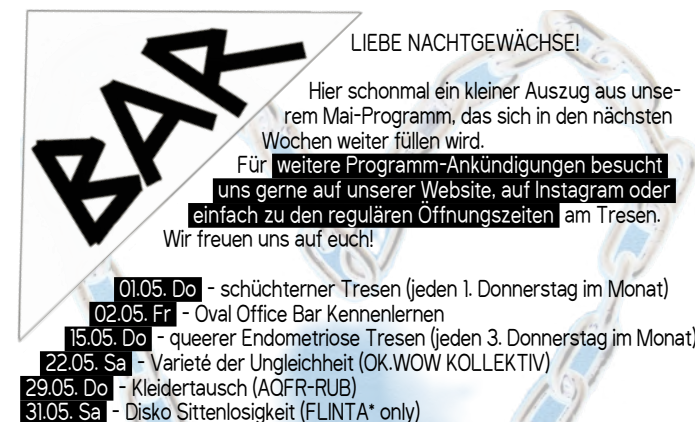
### Achtung Spoiler! Spielzeitvorschau 2025/2026 am 4. Juni

Sie sind neugierig, was im Schauspielhaus geplant ist, welche Premieren Sie erwarten, welche Themen uns bewegen? Intendant Johan Simons, die Dramaturgie, die Drama Control und Ensemblemitglieder laden Sie herzlich ein zu einem Ausblick auf die kommende Spielzeit 2025/2026. Wir stellen Ihnen den neuen Spielplan vor und geben Einblicke in Herzensprojekte und Hintergründe.

Im Anschluss freuen wir uns über einen persönlichen Austausch mit Ihnen bei einem Gratis-Getränk im Tanas. Eintritt frei!

DO, 04.06.2025, 18:00 KAMMERSPIELE

→ [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)



Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr \*außer anders angekündigt\*

Stay tuned: [www.kosmopolis.club](http://www.kosmopolis.club)  
Instagram: @ovalofficebar / Facebook: @OvalOfficeBarBochum

Kontakt:  
Kuration/Programmanfragen: [bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)  
Vereinsvorstand: [vorstand@kosmopolis.club](mailto:vorstand@kosmopolis.club)  
Awareness: [awareness@kosmopolis.club](mailto:awareness@kosmopolis.club)



# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



## SCHAUSPIELHAUS

## KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE  
UND ANDERE SPIELORTE

**02**  
FR  
**Trommeln in der Nacht**  
nach Bertolt Brecht  
19:30 + Einführung 19:00

FREITAGS-ABO

KLEINES WOCHEND-ABO

*glotzt nicht so romantisch*

**03**  
SA  
**Trauer ist das Ding mit Federn**  
von Max Porter  
17:00-19:00

ST. ANNA KIRCHE  
PREMIERE  
**Exit Hambi**  
Ein Escape Room zur Rettung der Welt  
von Michael Graessner, Malte Jelden, Elisa Kühnl, Dorothea Neweling  
mit einem Text von Mehdi Moradpour  
19:00  
16,00 € / erm. 8,00 € (inkl. freier Fahrt im VRR)

**04**  
SO  
**Eines langen Tages Reise in die Nacht**  
von Eugene O'Neill  
19:00-22:30 + Einführung 18:30  
10 €-TAG

**Werther (Love & Death)**  
von Lies Pauwels  
19:30-21:30

THEATERREVIER 13+  
**DRuCK**  
15:00-15:45  
5 €-TAG

**08**  
DO  
→ ERINNERUNG IST ARBEIT AN DER GEGENWART  
→ **Begrüßung**  
mit OB Thomas Eiskirch u. a.  
19:00  
→ **Lesung: Ein Übertritt (alles auf Ende)**  
von Elfriede Jelinek  
19:30  
→ **Diskussionsrunde: Wie gedenken? Was bedenken?**  
20:30  
Eintritt frei, Zählkarten im VVK

**Fabian oder Der Gang vor die Hunde**  
nach Erich Kästner  
19:30-22:30





→ ERINNERUNG IST ARBEIT AN DER GEGENWART  
→ THEATERREVIER 6+  
→ **Mit Kindern über Krieg und Frieden sprechen**  
Ein Mitmachparcours  
09:00-12:30  
Kostenlose Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

**09**  
FR  
→ ERINNERUNG IST ARBEIT AN DER GEGENWART  
→ **Maria Farantouri: Mauthausen-Kantate**  
von Mikis Theodorakis  
auf Texten von Iakovos Kambanellis  
18:00  
→ **Sportler\*innen im Abseits**  
Geschichten von Sportler\*innen aus dem Ruhrgebiet zur NS-Zeit und heute

THEATERREVIER 13+  
SCHULVORSTELLUNG  
**Der geheimnisvolle Fremde**  
09:30-10:45 + 11:30-12:45  
→ ERINNERUNG IST ARBEIT AN DER GEGENWART  
→ OVAL OFFICE  
**Lesemarathon**  
10:00-17:00  
→ BUSFAHRTEN IM STADTRAUM  
**Die Realität der Orte verstehen**  
12:30-16:00 ( 13+)  
14:30-17:30

<p>→ <b>Sportler*innen im Abseits</b> Geschichten von Sportler*innen aus dem Ruhrgebiet zur NS-Zeit und heute 19:30 Eintritt frei, Zählkarten im VVK</p>		<p>10:00-17:00 → BUSFAHRTEN IM STADTRAUM <b>Die Realität der Orte verstehen</b> 12:30-16:00 (👁️ 13+) 14:30-17:30 Eintritt frei, Zählkarten im VVK <b>ST. ANNA KIRCHE</b> <b>Exit Hambi</b> <b>Ein Escape Room zur Rettung der Welt</b> 19:00 + 18:00: mit dem Rad zum Stück</p>
<p><b>10 SA</b> → <b>ERINNERUNG IST ARBEIT AN DER GEGENWART</b> → FOYER SCHAUSPIELHAUS <b>Vortrag: Bochums Stadttheater 1933-1945</b> 13:00 → <b>Quartett für das Ende der Zeit</b> von Olivier Messiaen 18:00 → „Die Würde des Menschen ist antastbar!“ Wie entsteht eine faschistische Gesellschaft? 19:30 → <b>Wir für Demokratie</b> 21:00 Eintritt frei, Zählkarten im VVK</p>		<p>→ <b>ERINNERUNG IST ARBEIT AN DER GEGENWART</b> → OVAL OFFICE <b>Lesemarathon</b> 10:00-17:00 → BUSFAHRTEN IM STADTRAUM <b>Die Realität der Orte verstehen</b> 14:30-17:30 Eintritt frei, Zählkarten im VVK <b>ST. ANNA KIRCHE</b> <b>Exit Hambi</b> <b>Ein Escape Room zur Rettung der Welt</b> 19:00 + anschließend Publikumsgespräch <b>THEATERREVIER</b> 👁️ 13+ <b>Der geheimnisvolle Fremde nach Mark Twain</b> 19:30-20:45</p>
<p><b>11 SO</b> <b>Theaterführung</b> 11:00 8,00 € / erm. 5,00 € Treffpunkt: Bühneneingang <b>Trommeln in der Nacht</b> nach Bertolt Brecht 17:00 + Einführung 16:30 SONNTAGNACHTMITTAGS-ABO</p>	<p><b>What a Feeling #3 SCHAM</b> Şeyda Kurt im Gespräch mit timurs.time 19:00 10,00 €</p>	<p><b>ST. ANNA KIRCHE</b> <b>Exit Hambi</b> <b>Ein Escape Room zur Rettung der Welt</b> 17:00 + 16:00: mit dem Rad zum Stück - gemeinsame Fahrradtour vom Vorplatz des Schauspielhaus Bochum bis zur St. Anna Kirche + anschließend Publikumsgespräch</p>
<p><b>16 FR</b></p>		<p><b>ST. ANNA KIRCHE</b> <b>Exit Hambi</b> <b>Ein Escape Room zur Rettung der Welt</b> 19:00 + 18:00: mit dem Rad zum Stück <b>OVAL OFFICE</b> <b>Philipp Peyman Engel: Deutsche Lebenslügen. Der Antisemitismus, wieder und immer noch</b> 19:30 🎱 PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>17 SA</b> <b>Trauer ist das Ding mit Federn</b> von Max Porter 19:30-21:30</p>	<p><b>Fabian oder Der Gang vor die Hunde</b> nach Erich Kästner 19:00-22:00</p>	<p><b>THEATERREVIER</b> 🐣 5+ <b>Das NEINHorn</b> 16:00-17:00 <b>OVAL OFFICE</b> <b>TANA SCHANZARA LOOMINGUST INSPIREERITUD HELI</b> 21:30 🎱 PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>18 SO</b> <b>Sturmhöhe</b> nach Emily Brontë 19:00-22:30 + Einführung 18:30</p>	<p><b>Mit anderen Augen</b> <b>Ein musikalischer Abend über das Sehen</b> von Selen Kara und Torsten</p>	<p><b>THEATERREVIER</b> 🐣 5+ <b>Das NEINHorn</b> nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn</p>

<b>18</b> SO <b>Sturmhöhe</b> nach Emily Brontë 19:00-22:30 + Einführung 18:30	<b>Mit anderen Augen</b> <b>Ein musikalischer Abend über das Sehen</b> von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30-21:00 BÜHNEN-BUDDY-TAG	THEATERREVIER <b>Das NEINHorn</b> nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 16:00-17:00 
<b>22</b> DO <b>GASTSPIEL</b> <b>URBANATIX: Essence</b> 19:30-21:15 37,00 € / erm. 23,00 €		
<b>23</b> FR <b>GASTSPIEL</b> <b>URBANATIX: Essence</b> 19:30-21:15 37,00 € / erm. 23,00 €		THEATERREVIER <b>Whatever The Fuck You Want</b> 19:30 ● PAY WHAT YOU WANT
<b>24</b> SA <b>GASTSPIEL</b> <b>URBANATIX: Essence</b> Ein Stück neuer Zirkus 16:00-17:45 37,00 € / erm. 23,00 €	<b>PREMIERE</b> <b>Gundhi</b> (Zusammensetzung aus dem englischen Wort für Pistole [Gun] und dem Namen der indischen Friedensikone [Gandhi]) von De Warme Winkel 19:00	<b>RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN</b> <b>RUHRBÜHNEN*SPEZIAL</b> <b>Notte Morricone</b> Marcos Morau, CCN/Aterballetto 20:00-21:30 Infos + Karten: <a href="http://www.ruhrfestspiele.de">www.ruhrfestspiele.de</a>
<b>25</b> SO <b>Frankenstein</b> nach Mary Shelley 19:00-20:45	<b>Gundhi</b> von De Warme Winkel 19:30	
<b>26</b> MO		THEATERREVIER <b>Brandmauerbande</b> 18:00-21:00 Eintritt frei
<b>27</b> DI <b>GASTSPIEL</b> <b>Poetry Slam ALLSTARS</b> 19:30 18,50 - 26,50 € / erm. 13,00 - 16,50 €		ST. ANNA KIRCHE <b>Exit Hambi</b> <b>Ein Escape Room zur Rettung der Welt</b> 19:00 + anschließend Publikumsgespräch LEHRER*INNEN-STAMMTISCH
<b>28</b> MI <b>Sturmhöhe</b> nach Emily Brontë 19:00-22:30 + Einführung 18:30		
<b>29</b> DO <b>GASTSPIEL</b> <b>Jochen Malmsheimer:</b> <b>Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt</b> 19:00 15,00 - 30,00 €	<b>Gundhi</b> von De Warme Winkel 19:30 + Einführung 19:00 10 €-TAG	<b>OVAL OFFICE</b> <b>Deutschland kein Sommermärchen</b> 20:00-21:00 ● PAY WHAT YOU WANT
<b>30</b> FR	<b>Mit anderen Augen</b> <b>Ein musikalischer Abend über das Sehen</b> 19:30-21:00	<b>OVAL OFFICE</b> <b>Deutschland kein Sommermärchen</b> 20:00-21:00 ● PAY WHAT YOU WANT
<b>31</b> SA <b>Meine geniale Freundin</b> nach Elena Ferrante 16:00-22:00	<b>Werther (Love &amp; Death)</b> von Lies Pauwels 19:30-21:30	THEATERREVIER <b>S.U.P.E.R.</b> 15:00-15:45 

Schauspielhaus Bochum unterwegs

Trauer ist das Ding mit Federn: 10.05.2025, Flora Theatre Festival Olomouc (CZ)

All about Earthquakes: 24.05., 25.05., 26.05., 27.05.2025, Wiener Festwochen



## Schauspielhaus Bochum unterwegs

Trauer ist das Ding mit Federn: 10.05.2025, Flora Theatre Festival Olomouc (CZ)

All about Earthquakes: 24.05., 25.05., 26.05., 27.05.2025, Wiener Festwochen

DER VORVERKAUF FÜR MAI STARTET AM DIENSTAG, 01.04.2025 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN MONTAG, 31.03.2025 UM 10:00.

<b>Adressen</b> <u>Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office</u> Königsallee 15, 44789 Bochum	<b>Abendkasse:</b> Ab 1 Stunde (Theaterrevier: 30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn	<b>Der geheimnisvolle Fremde:</b> 10,00 €, erm. 6,00 €	<b>10 €-/5 €-Tag</b> 10,00 / 5,00 € auf allen Plätze
<b>Theaterrevier</b> Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum	<b>Preise</b> <u>Schauspielhaus, Kammerspiele</u> Sonntagabend bis Donnerstagabend: 11,00 - 35,50 €, erm. 7,00 - 17,75 € Freitagabend bis Sonntagnachmittag: 12,00 - 37,50 €, erm. 8,00 - 18,75 €	<b>Premieren-Zuschlag</b> 5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine	<b>Abo-Büro</b> Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49 E abo@schauspielhausbochum.de Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00
<b>St. Anna Kirche (Exit Hambi)</b> Normannenstr. 15, 44793 Bochum	<b>Meine geniale Freundin (Preise inkl. Imbiss):</b> 22,50 € / 35,00 €, erm. 17,50 € / 22,50 € Einlösung von Aboscheinen zzgl. Imbisspauschale möglich	<b>Lehrer*innen-Stammtisch</b> Anmeldung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de	<b>Angebote Kulturämter</b> Gladbeck: <i>Trommeln in der Nacht</i> , 11.05.25
<b>Kartenkauf</b> <b>Theaterkasse</b> Kassenfoyer im Schauspielhaus Königsallee 15, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 5555 E tickets@schauspielhausbochum.de www.schauspielhausbochum.de tickets.schauspielhausbochum.de Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30	<b>S.U.P.E.R., Das NEINHorn:</b> 9,00 €, erm. 4,50 €	<b>Theaterflatrate für Studierende</b> Kostenlose Karten für Studierende der RUB, HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den ASTAs.	<b>Gastronomie</b> <u>Tanas:</u> Infos und Reservierung: www.tanas-restaurant.de <u>Oval Office Bar:</u> Alle Infos zum Programm und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club
	<b>Exit Hambi:</b> 16,00 €, erm. 8,00 € (inkl. freier Fahrt im VRR)	<b>Gastspiele</b> Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.	Stand: 19.03.2025, Änderungen vorbehalten.

**KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE**