

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

SEP/OKT
2024



Danai Chatzipetrou mit ...



Stacyan Jackson und ...



William Cooper in *Grelle Tage*

Unsere ersten 6 Premieren in dieser Spielzeit:

Warten auf Godot

PREMIERE: 06.09.2024

Das NEINHorn

PREMIERE: 22.09.2024

Grelle Tage

PREMIERE: 21.09.2024 PREMIERE: 27.09.2024

Eines langen Tages Reise in die Nacht

... Premieren 2 und 6 gibt's innen!

Alles wär so klar

SO.15.09. Großes Theaterfest zum Start der Spielzeit 24/25 →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Warten auf Godot

PREMIERE: FR, 06.09.2024
07.09., 08.09., 05.10., 06.10., 26.10., 27.10.2024
SCHAUSPIELHAUS de en

Zwei Figuren warten an einem abgelegenen Ort auf einen rätselhaften Fremden namens Godot. Er hat ihnen versprochen, ihr Leben zu verändern. Doch gibt es Godot wirklich? Samuel Becketts Schlüsselwerk des absurden Theaters präsentiert das Gefühl der Orientierungslosigkeit der Menschen in der Welt des 20. Jahrhunderts durch scheinbar unsinnige Szenen und Situationskomik. Was könnte das Prinzip Godot unserer durchtechnologisierten und von Selbstverunsicherung geprägten Zeit sein? Ulrich Rasche begegnet dieser Frage in seiner visuell beeindruckenden Inszenierung mit komplexer Bühne und durchdringender Sprache.

→ von Samuel Beckett ● Regie: Ulrich Rasche ● Bühne: Ulrich Rasche, Franz Dittrich ● Kostüm: Annika Lu ● Musikalische Leitung: Andrea Belfi ● Mit: Guy Clemens, Dominik Dos-Reis, Steven Scharf, Yannik Stöbener; Musiker*innen: Andrea Belfi, Alfred Brooks, Hilary Jeffery/Maria Trautmann, Špela Mastnak ● Gefördert durch den Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.

Alice im Wunderland

oder Wie Alice in ihren Kopf fiel

PREMIERE: FR, 20.09.2024
15.09. (Preview), 27.09., 28.09., 29.09., 11.10., 12.10.2024
OVAL OFFICE de

Als ein sprechendes Kaninchen an Alice vorüberhoppelt, kann Alice ihren Augen nicht trauen. Wir folgen ihr in die Tiefen ihres Kopfes und begegnen in diesem Labyrinth unterschiedlichen Erscheinungen. Wo liegt eigentlich die Quelle unserer Fantasie? Gemeinsam fliehen wir in ein Wunderland aus traumhaften Verwirrungen und verirrtten Träumen.

→ frei nach Lewis Carroll ● Konzept, Regie: Anaïs-Manon Mazić ● Bühne: Max Manderbach ● Kostüm: Sophia Deimel, Anna Holtkamp ● Mit: Linet Arndt, Lena-Sophie Baer, Anton Engelmann, William Eduard Hauf, Anna Tabea Stockbrügger, Salome Anna Zehnder ● Eine Koproduktion mit der Folkwang Universität der Künste

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

Alles wär so klar Grelle Tage

PREMIERE/DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG: SA, 21.09.2024
22.09., 27.09., 18.10.2024
KAMMERSPIELE de en

„Willst du nicht mal ein bisschen ... schlafen?“ „Nein. Ich mache meine Augen nicht mehr zu. Lieber steck ich mir Zahnstocher zwischen die Lider. Eine Sekunde hab ich nicht hingesehen und der See hat beschlossen zu gehen.“ Die Verwundbarkeit der Erde und unserer Körper ist spürbar wie nie. Die Gletscher schmelzen, die Sonne scheint grell. Und trotzdem wollen wir überleben. *Grelle Tage* zeigt Momentaufnahmen aus verschwundenen Landschaften, austrocknenden Seen und Körpern, die wieder zum Vorschein kommen. Wie ein 13.000 Jahre alter Hund, der aus dem Eis auftaucht und auf Jo trifft. Zusammen beschließen sie, die Löcher der Erde zu schließen. Auf ihrer Reise treffen sie auf vergessene Orte, auf Mammutjäger und fragwürdige Archäolog*innen.

→ von Selma Kay Matter ● Regie: Caroline Kapp ● Bühne: Teresa Häußler ● Kostüm: Carla Loose ● Video: Bárbara Acevedo Strange ● Mit: Danai Chatzipetrou, William Cooper, João d'Orey, Stacyan Jackson, Michael Lippold

Das NEINHorn

PREMIERE: SO, 22.09.2024
24.09., 26.09., 27.09., 11.10., 12.10., 13.10., 15.10.2024

THEATERREVIEWER 6+ de

Im Herzwald, wo alle gliglaglücklich leben und rosa Zuckerwattewolken hängen, gibt es ein Einhorn, das genug hat. Es sagt ständig „NEIN!“ und will weder über Regenbögen rutschen noch lächeln noch reimen. Also haut es ab und trifft auf den WASBär, der immer „WAS?“ sagt und den NAHUND, der „NA UND?“ fragt. Sie müssen die KönigsDOCHter aus dem Turm der Tristesse retten, bevor alle zusammen quietschvergnügt und bockig sein können.

→ nach dem gleichnamigen Buch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn ● Regie: Thorsten Bihegüe ● Bühne, Kostüm: Esther van de Pas ● Musik: Manuel Loos ● Mit: Jost Grix, Abenaa Prempeh, Dario Scheffler, Johanna Wieking ● Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM

Eines langen Tages Reise in die Nacht

PREMIERE: FR, 27.09.2024
28.09., 11.10., 30.10.2024
SCHAUSPIELHAUS 📍 de 📺 en 🗨

Über dem Haus der Familie Tyrone liegt brütende Hitze. Schatten werfen einzig die Verwerfungen, die sich innen abspielen: Die Morphiumsucht der Mutter, die Schwindsucht des Sohnes, der Lebenswandel seines Bruders, der Alkoholismus aller, der tote dritte Bruder. Doch über diese Dinge spricht man nicht. Stattdessen schleichen alle umeinander und gehen der Wahrheit aus dem Weg. Denn trotz allen Misstrauens lieben sich diese Menschen in aller Verzweiflung: Die Angst, sich zu verlieren, ist größer als der Wille, die Probleme anzusprechen. Eugene O'Neill beschreibt so realistisch, dass es schmerzt, einen Tag einer Familie, die nach Vergebung und Halt sucht, aber längst alle Rettungsleinen, nach denen sie greifen könnte, durchtrennt hat.

→ von Eugene O'Neill ● Regie: Johan Simons
● Bühne: Eva Veronica Born ● Kostüm: Katrin Aschendorf ●
Mit: Pierre Bokma, Konstantin Bühler, Guy Clemens, Elsie de Brauw, Alexander Wertmann

Frankenstein

PREMIERE: FR, 18.10.2024 ● 20.10.2024 wo

SCHAUSPIELHAUS 📍 de 📺 en 🗨
Victor Frankenstein, Student der Medizin, erschafft das Unglaubliche: Aus verschiedenen Leichenteilen baut er einen neuen, lebenden Menschen. Doch seine Schöpfung erschüttert ihn so sehr, dass er sie verstößt und flüchtet. Fortan ist ihm seine Kreatur auf den Fersen, einen Platz in der Welt suchend, Liebe und schlussendlich Rache. In Zeiten sich rasant entwickelnder KI-Technologie stellt sich die Frage, ob sich der Mensch zum Schöpfer erheben darf und was passiert, wenn die Schöpfung zurückschlägt, noch einmal neu. Regisseur Tom Schneider, bekannt für musikalisch dichte und choreografisch genaue Arbeiten, widmet sich der berühmten Schauergeschichte.

→ nach Mary Shelley ● Regie: Tom Schneider ● Bühne, Kostüm:
Andrijana Trpković ● Musik: Daniel Nerlich ● Choreografie:
Alice Gartenschläger ● Mit: Victor IJdens, Oliver Möller, Karin Moog

FACEBOOK.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM

Theaterfest Tag der offenen Tür zum Spielzeitstart

15.09.2024

VORPLATZ, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE, OVAL OFFICE, OVAL OFFICE BAR
Mit einem großen Theaterfest

feiern wir am Sonntag, 15. September 2024 den Start in die neue Spielzeit. Es erwartet Sie ein vielseitiges und kreatives Programm für Alt und Jung vor und im Theater: Freuen Sie sich mit uns auf ein gemeinsames Frühstück auf dem Vorplatz, Kostümverkauf, Technikshow, Theaterführungen, Lesungen für Kinder, Previews von neuen Inszenierungen, Spielzeitvorschau, Bar, Musik und Tanz und vielem mehr. Mehr Details zum Programm finden Sie Anfang September auf unserer Webseite. Eintritt frei!

Oktober*fest Queere Wiesn

03.10. + 04.10.2024
SCHAUSPIELHAUS, THEATERREVIER, OVAL OFFICE BAR
Theater, Parade, Dragshow, Lesung, Workshops, Talks, Party und mehr: Das Junge Schauspielhaus feiert die Sprache und ihre Möglichkeiten, wir gendern, was das Zeug hält, wir wollen ein Fest für alle, für Queers, Queens und Inbetweens. Mit Blick auf Bayern zeigt sich mehr denn je die Notwendigkeit, Menschen sichtbar zu machen, denen mit dem Genderverbot das Existenzrecht abgesprochen wird. Wir holen uns die Sprache zurück, wir wollen Sternchen*, Binnen-Is und Räume in Worten! Unser Oktober*fest wird laut und lustig, politisch und künstlerisch, ernst und losgelöst. Was reimt sich auf Bier? – Queer!

NEWSLETTER: SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE/DE/NEWSLETTER

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im



100% peruanisch-amazonisches Haar

25.09., 11.10.2024
KAMMERSPIELE 📍 de 📺 en 🗨
Perücken sind ein Geschäft von unbekannter Dimension. Die Inszenierung der chilenischen Regisseurin Manuela Infante erzählt von der ungeahnten, weltumspannenden Reise von Haaren.
→ Text, Regie: Infante ● Mit: Cooper, Haller, Nickl, Prempeh, von der Lühne, Xiang



Club 27 – Songs für die Ewigkeit

29.09., 13.10., 19.10., 26.10.2024
KAMMERSPIELE 📍 de 🗨
Ein Abend, an dem kein tiefes Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.
→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens/Clemens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh ● Musiker*innen: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel ●
Gefördert durch Sparkasse Bochum 📍



Der Struwwelpeter

31.10.2024
THEATERREVIER 📍 8+ 📍 de
Struwwelpeter, Zappel-Philipp, Paulinchen und Co. erobern die Bühne! Sie testen Grenzen aus und ignorieren Verbote. Ganz normal, oder? Für alle, die ermutigt werden müssen, Regeln zu hinterfragen und gelegentlich zu brechen.
→ nach Hoffmann ● Regie: Birch ● Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog



Die kahle Sängerin

29.09., 13.10.2024
SCHAUSPIELHAUS 📍 de 📺 en 🗨
„Wer sich an das Absurde gewöhnt hat, findet sich in unserer Zeit gut zurecht“. In Ionescos Komödie zerfallen zunehmend Sinn und Wort, und sichtbar wird die Orientierungslosigkeit, die alle zu verstecken versuchen.
→ von Ionesco ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Hunstein, Huth, Jackson



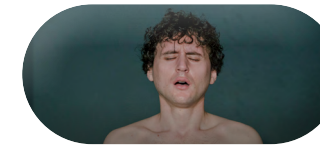
Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)

03.10., 06.10.2024
KAMMERSPIELE 📍 de/ar/fa/pl/ru/uk
Jelineks Text über die Aufdeckungen der CORRECTIV-Recherche als Intervention mit Akteur*innen aus der Stadt.
→ von Jelinek ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Diab, Hassoun, Karsten, Latsh, Lippold, Mojahedtalab, Moustafa, Pendzialek, Wehbe, Yara, Zezoun, Ziajska



Don't Worry Be Yoncé

28.09., 04.10.2024
KAMMERSPIELE 📍 en 📍 de
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...
→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



Eschenliebe

18.10., 20.10., 25.10.2024
OVAL OFFICE 📍 de
Was ist schon dabei, wenn die Geliebte eine Esche ist? Wer entscheidet, was „normal“ oder was „anders“ ist – zumal in einer Welt, die außer Kontrolle geraten ist? Ein Stück zwischen Komik und Kollaps in Zeiten der Klimakatastrophe.
→ nach Walser ● Regie: Schroeder ● Mit: Dos-Reis



Es liegt was in der Luft

26.10., 27.10., 29.10.2024
THEATERREVIER 📍 4+ 📍
In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!
→ Regie: Buckmaster ● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ●
Koproduktion mit Theatre-Rites



Macbeth

22.09., 12.10.2024
SCHAUSPIELHAUS 📍 de 📺 en 🗨
Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.
→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ●
Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555

Spielplan → Weiter im Spielplan →



Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen

27.10.2024
KAMMERSPIELE de
Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.
→ von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

20.10.2024
KAMMERSPIELE de
Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreis-träger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.
→ nach Wallace ●
Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Trauer ist das Ding mit Federn

19.10., 24.10.2024
SCHAUSPIELHAUS de en
Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: Zärtlich-federnwilde Romanadaption!
→ von Porter ● Regie: Rüping ● Mit: Drexler, Kübar, Rietmeijer, Wertmann, Xiang

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

PROGRAMM IM THEATERREVIER

Ich bin Marc

Solo-Tanztheater-performance 14+
„Ich bin groß, 18 Jahre alt, männlich und liebe das Theater. Mein Gehirn ist chaotisch, geordnet - leer und überfüllt. Ich bin Marc. Das ist meine Bühne. Licht an.“
Ein inklusives Projekt von und mit Marc David Delius, der in seinem Leben viele Hürden überwinden musste, sich aber in der Welt des Theaters zuhause fühlt.
Künstl. Leitung:
Kama Frankl-Groß,
Christopher Deutsch
06.10.2024

Extras

Talks, Lesungen, Konzerte und mehr: In der Spielzeit 24/25 erwarten Sie wieder vielseitige Extras.

Dazu zählen unter anderem Reihen wie der *Oval Talk* (jetzt mit Moderator*in Şeyda Kurt) und *Ein Gast. Eine Stunde* oder z. B. der Lieder- und Erzählabend ... *wo man Spuren hinterlässt* (26.10.). Erleben Sie außerdem spannende Gastspiele: von Drag-show (03.10.) und *Science Slam* (19.11.) über Lesungen, u. a. im Rahmen der *lit.RUHR 2024* (10.-12.10.) oder mit Lars Eldinger (21.12.), zu Kabarett, u. a. Heinz Strunk (16.03.), und Konzerten, u. a. Jewish Chamber Orchestra Munich (17.11.). Besonderes Highlight: Unser Silvesterprogramm mit einem *Best of* von Frank Goosen, *Club 27* und großer Party. Infos und Karten online.

Hauptsponsoring + Projektförderung: Sparkasse Bochum, BOCHUM, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, RAGSTIFTUNG, BROST-STIFTUNG, Folkwang Universität der Künste, WDR 3, MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

Förderung: RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung; Projektförderung + Partner*innen: [Logo]

de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE UNTERTITEL
 = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Ensemble des Schauspielhaus Bochum, Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Birgit Hupfeld, Katharina Kemme, Silja Korn, Fabian Ritter, Daniel Sadrowski, Armin Smailovic / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

JETZT ABO BUCHEN & SPAREN

Bis zu 45 % Preisvorteil und vieles mehr

Mit einem Abonnement am Schauspielhaus Bochum erleben Sie unser vielseitiges Theaterprogramm, profitieren von zahlreichen Vorteilen und können sich über eine Preisersparnis freuen.

Begleiten Sie uns mit einem fertig geschnürten Vorstellungspaket (→ Fest-Abo) oder flexiblen Rabattkarten (→ Wahl-Abo) durch die Saison 2024/2025.

Früh buchen und sparen: Entscheiden Sie sich erstmalig für ein **Mittwochs-, Freitags- oder Sonntagnachmittags-Abo** für die Spielzeit 2024/2025, erhalten Sie bei Buchungen bis zum 15. Juli 2024 10% Rabatt auf den regulären Preis!

Abo ausprobieren? Dann empfehlen wir das **Premieren-Schnupper-Abo**, das **kleine Wochenend-Abo** oder unser **6er Wahl-Abo**.
→ Jetzt über das Abo-Büro oder ganz bequem über den Webshop buchen.



→ www.schauspielhausbochum.de

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

der September und die neue Spielzeit stehen vor der Tür! Wir sind weiter in eurer liebsten queeren Kellerbar unter dem Schauspielhaus zu finden: Mit alten und neuen Weggefährt*innen und natürlich euch, unserem unvergleichbaren Publikum werden wir tanzen, lachen, weinen, diskutieren, uns und neue Banden bilden!

SONNTAG, 15.09.2024: OVAL OFFICE BAR X KOSMOPOLIS E.V. @THEATERFEST
→ Wir begrüßen die Spielzeit 2024/2025. Stay tuned ♥

DONNERSTAG, 19.09.2024: QUEERER ENDOMETRIOSE TRESEN *ALL GENDER*
→ 19:00 - 21:00 Uhr: Austauschraum für Betroffene und Supporter*innen
→ ab 21:00 Uhr: fade-out in Stammisch Modus (offen für alle)

SAMSTAG, 28.09.2024: FLINTA* ONLY TRESEN RAVE!
→ ab 19:00 Uhr: FLINTA* only Tresen mit soft sounds
→ ab 22:00 Uhr: FLINTA* only DJ Sets

Diese Spielzeit wird getanzt! Der Tresen für FLINTA* wird zur Disko. Dykes, Divas, Dancers seid gespannt auf softe evening starter und anschwellende Bässe. Verschiedene FLINTA* DJs werden eure Körper duschen mit Love, Cuteness und Musik. There's a new old FLINTA* only club in town ♥

Stay tuned: www.kosmopolis.club, Öffnungszeiten Bar: Do - Sa, ab 19:00
instagram.com@ovalofficebar, fb.com/OvalOfficeBarBochum,
bar@schauspielhausbochum.de

SEP/OKT
2024



SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

SEPTEMBER

06
FR

PREMIERE
Warten auf Godot
19:00-22:30

07
SA

Warten auf Godot
19:00-22:30

08
SO

Warten auf Godot
17:00-20:30 + Einführung 16:30

15
SO

Theaterfest
Tag der offenen Tür zum Spielzeitstart
11:30-20:00
Eintritt frei

20
FR

OVAL OFFICE
PREVIEW
**Alice im Wunderland
oder Wie Alice in ihren Kopf fiel**
18:00 PAY WHAT YOU WANT

OVAL OFFICE
PREMIERE
**Alice im Wunderland
oder Wie Alice in ihren Kopf fiel**
20:00 PAY WHAT YOU WANT

21
SA

KABARETT, GASTSPIEL
Moritz Neumeier & Till Reiners
Schund & Asche
20:00

PREMIERE
Grelle Tage
19:30

22
SO

WIEDER DA
Macbeth
19:00-22:10 + Einführung 18:30

Grelle Tage
19:00
10 €-TAG

THEATERREVIER
PREMIERE
Das NEINHorn
15:00

24
DI



THEATERREVIER
SCHULVORSTELLUNG
Das NEINHorn
10:00

25
MI

WIEDER DA
**100% peruanisch-
amazonisches Haar**
19:30-21:00 + Einführung 19:00

26
DO

THEATERREVIER
SCHULVORSTELLUNG
Das NEINHorn
10:00

27
FR

PREMIERE
**Eines langen Tages Reise in
die Nacht**
19:30

PREMIEREN-ABO

PREMIEREN-SCHNUPPER-ABO

Grelle Tage
19:30

THEATERREVIER
Das NEINHorn
10:00 + 17:00

OVAL OFFICE
**Alice im Wunderland
oder Wie Alice in ihren Kopf fiel**
20:00 PAY WHAT YOU WANT

<p>28 SA</p> <p>Eines langen Tages Reise in die Nacht 19:30</p>	<p>WIEDER DA</p> <p>Don't Worry Be Yoncé 19:30-20:50</p>	<p>THEATERREVIER Whatever The Fuck You Want 19:30 ● PAY WHAT YOU WANT</p> <p>OVAL OFFICE Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>29 SO</p> <p>WIEDER DA Die kahle Sängerin 19:00-20:30</p>	<p>WIEDER DA</p> <p>Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:00-20:30</p>	<p>OVAL OFFICE Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>☾ OKTOBER ☽</p>		
<p>03 DO</p> <p>→ QUEERE WIESN → QUEERE</p> <p>DRAG SHOW, GASTSPIEL Drag Voyage 19:30-22:00 25,00 €</p>	<p>WIEDER DA</p> <p>Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024) 18:00-19:00 Eintritt frei</p>	<p>WIESN → QUEERE WIESN → QUEERE</p> <p>THEATERREVIER + OVAL OFFICE BAR Oktober*fest Eintritt frei Programmveröffentlichung im September</p>
<p>04 FR</p>	<p>Don't Worry Be Yoncé 19:30-20:50</p>	<p>→ QUEERE WIESN → QUEERE WIESN</p> <p>THEATERREVIER Oktober*fest Eintritt frei Programmveröffentlichung im September</p>
<p>05 SA</p> <p>Warten auf Godot 19:00-22:30 10 €-TAG</p>		
<p>06 SO</p> <p>Warten auf Godot 17:00-20:30 + Einführung 16:30</p>	<p>Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024) 19:00-20:00 Eintritt frei</p>	<p>THEATERREVIER ZUM LETZTEN MAL Ich bin Marc 19:00-19:45</p> <p>14+</p>
<p>10 DO</p>	<p>LESUNG, GASTSPIEL lit.kid.RUHR 2024: Lesungen für Schulklassen 10:00 + 12:00</p> <p>LESUNG, GASTSPIEL lit.RUHR 2024: Schwindel mit Hengameh Yaghoobifarah 19:30 + anschließend Party</p>	<p>OVAL OFFICE lit.RUHR 2024, GASTSPIEL Party mit DJ Hengameh 21:30 ● PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>11 FR</p> <p>Eines langen Tages Reise in die Nacht 19:30 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO</p>	<p>LESUNG, GASTSPIEL lit.kid.RUHR 2024: Lesungen für Schulklassen 10:00 + 12:00</p> <p>100 % peruanisch- amazonisches Haar 19:30-21:00 10 €-TAG</p>	<p>THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Das NEINHorn 10:00</p> <p>6+</p> <p>OVAL OFFICE Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>12 SA</p> <p>Macbeth 19:00-22:10</p>	<p>LESUNG, GASTSPIEL lit.RUHR 2024: Antichristie mit Mithu Sanyal 19:30</p>	<p>THEATERREVIER Das NEINHorn 16:00</p> <p>6+</p> <p>OVAL OFFICE ZUM LETZTEN MAL Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>13 SO</p> <p>Die kahle Sängerin 17:00-18:30</p>	<p>Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:00-20:30</p>	<p>THEATERREVIER Das NEINHorn 11:00</p> <p>6+</p>

13 SO	Die kahle Sängerin 17:00-18:30	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:00-20:30	THEATERREVIER Das NEINHorn 11:00
15 DI			THEATERREVIER Das NEINHorn 11:00 + 16:00
18 FR	PREMIERE Frankenstein 19:30 PREMIEREN-ABO KLEINES WOCHENEND-ABO	Grelle Tage 19:30 + anschließend Publikumsgespräch	OVAL OFFICE WIEDER DA Eschenliebe 20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT
19 SA	WIEDER DA Trauer ist das Ding mit Federn 19:30-21:30	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	OVAL OFFICE Marco Damghani liest: Die Insel Sertralin 20:00 PAY WHAT YOU WANT
20 SO	Frankenstein 17:00 + Einführung 16:30 SONNTAGNACHMITTAGS-ABO	WIEDER DA Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich 19:00-20:45	OVAL OFFICE Eschenliebe 20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT
24 DO	Trauer ist das Ding mit Federn 19:30-21:30 10 €-TAG		
25 FR			OVAL OFFICE Eschenliebe 20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT
26 SA	Warten auf Godot 19:00-22:30 + Einführung 18:30	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	THEATERREVIER WIEDER DA Es liegt was in der Luft 15:00-16:00 OVAL OFFICE ... wo man Spuren hinterlässt 20:00 PAY WHAT YOU WANT
27 SO	Warten auf Godot 17:00-20:30	WIEDER DA Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen 19:00-20:30	THEATERREVIER Es liegt was in der Luft 11:00-12:00 15:00-16:00
29 DI			THEATERREVIER KITA- /SCHULVORSTELLUNG Es liegt was in der Luft 10:00-11:00
30 MI	Eines langen Tages Reise in die Nacht 19:30 + Einführung 19:00 MITTWOCHS-ABO	<i>Wer will denn schon dem Leben ins Gesicht sehen?</i>	
31 DO			

DER VORVERKAUF FÜR SEP/OKT STARTET DIENSTAG, 25.06.2024 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN MONTAG, 24.06.2024 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Abendkasse
Ab 1 Std. (Theaterrevier: 30 Min.) vor
Verstellungsbeginn

lit.RUHR 2024:
VVK ab 04.09. unter www.lit.ruhr

Abo-Büro
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T: +49 (0)234 122255-10/40

DER VORVERKAUF FÜR SEP/OKT STARTET DIENSTAG, 25.06.2024 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN MONTAG, 24.06.2024 UM 10:00.

Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60,
44795 Bochum

Kartenkauf

Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30
08.07. - 21.08. und an Feiertagen
geschlossen
22.08. + 23.08.: 10:00 - 16:00

Abendkasse

Ab 1 Std. (Theaterrevier: 30 Min.) vor
Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise

Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Das NEINhorn, Der Struwwelpeter,
Es liegt was in der Luft, Ich bin Marc:
9,00 €, ermäßigt 4,50 €

lit.RUHR 2024:

VVK ab 04.09. unter www.lit.ruhr

lit.kid.RUHR 2024:

Eintritt frei, Anmeldung
für Schulklassen ab 04.09. unter www.lit.ruhr

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

10€-/5€-Tag: 10,00/5,00€ auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00
08.07. - 21.08.: Di - Fr, 10:00 - 16:00

Gastronomie

Tanas

An Vorstellungstagen ab 1. Std. vor Beginn
und bis 1 Std. nach Ende der Vorstellung
geöffnet. Infos und Reservierung:
www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar

Alle Infos zum Programm und Barbetrieb
unter www.kosmopolis.club

Stand: 14.06.24, Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE